

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷五十二之一

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書蒼要

御定佩文韻府卷五十二之一目錄

上聲

二十二養韻一

痒 鞅 快 決 像 象 椽 仰 朗



欽定四庫全書薈要卷一萬二千五百七十九

子部

御定佩文韻府卷五十二之一

上聲 二十二養韻一

養

餘兩切育也樂也
飾也又姓又漾韻

韻藻蒙養

易一以一正聖功也疏一以一正聖功也者能以一昧
隱默自一正道乃成至聖之功曾鞏徐復傳贊復之文

章存者有慎習贊困一一篇歸于退求諸已不矜世取寵余論
次復事頗采其意云蘓轍題張安道樂全堂詩晚歲事一飲退
就北井養
易一而一不窮也疏正義曰一而一不窮者歎美井德
愈汲愈生給養于人無有窮已也梁元帝答劉綰求述

制義書叩而必應已謝懸

給養

見

頤養

易彖曰一貞吉一正則吉
也觀一觀其所一也自求

口食觀其自養也疏正義曰一貞吉一正則吉者釋頤貞吉之義

一也貞正也所養得正則有吉也觀一觀其所一也者言在下

觀視在上一一所養何人故云觀一觀其所一也後漢書馬融傳

夫樂而不荒憂而不困先王所以平和府藏一一精神致之無疆

全唐詩話韋綬感心疾還第帝九日作黃菊歌顧左右曰安可不

示韋綬遣使持往綬遂奉和附使進帝曰為文不已豈一一耶敕

自今勿復爾

觀養 見 **自養** 見上又易疏自求口食觀其一者謂在下

則是在下觀上乃有二義若所養是賢及一一有節則 **引養** 書王

其德盛也若所養非賢及一一乖度則是其德惡也 其效

邦君越御事厥命曷以一一引恬傳王所以責效邦君御事 **生養**

者其命何以哉亦惟欲其引掖斯民于生養安全之地而已

見上管子地一一萬物地之則也荀子善一一人者人親之善班

治人者人安之又父能一一之不能一一之母能食之不能教誨之君

者已能食之矣又 **養養** 詩二子乘舟汎汎其景願言思子中心一

善教誨之者也 一傳一一然憂不知所定箋念我思此二

子心為之
扈養
公羊傳莊王伐鄭鄭伯肉袒以逆莊王莊王親自
手旌左右搗軍退舍七里將軍子重諫曰南郢之

與鄭相去數千里諸大夫死者數人廝役一死者數百人今君
勝鄭而不有無乃失臣民之力乎注養馬者曰一炊烹者曰一

直養

孟子以一而無害

善養

孟子我一吾浩然之氣又以一
人然後能服天下又蓋歸乎來

吾聞西伯
負養
史記張儀傳張儀去楚說韓王曰韓地險惡山居
五穀所生非菽而麥地不過九百里無二歲之食

料大王之卒悉之不過三十
廝養
史記張耳陳餘傳趙王聞出為
萬而司徒一在其中矣
燕軍所得燕將囚之欲與分趙

地半乃歸王使者往燕輒殺之以求地張耳陳餘患之有一卒
謝其舍中曰吾為公說燕與趙王載歸漢書路溫舒傳時詔書令

公卿選可使匈奴者溫舒上書願結一暴骨方外以盡臣節事
下度遼將軍范明友太僕杜延年問狀罷歸故官郭茂倩樂府雜

曲歌解邯鄲才人嫁為一
耕養
漢書藝文志古之學一且一三年
辛婦謝朓李白皆有詩
而通一藝存其大體玩經文而已

是故用日少而畜德多

畜養

漢書枚乘傳種樹——不見其益有時而

都養

漢書兒寬傳兒寬千乘人也治尚書事歐陽生以郡國選詣博士受業孔安國貧無資用嘗為弟子——注師古曰——凡眾也——主

給亭炊者也貧無資用故供諸弟子亭炊也

惠養

漢書疏廣傳此金者聖主所以——老臣也故樂與鄉黨宗族共饗其賜

顏延之赭白馬賦願終——陰本枝兮

胎養

後漢書章帝紀二年春詔曰今之人有產子者復勿算三歲今諸懷姙者賜——

——穀人三斛復其夫勿算一歲著為令

豹養

莊子魯有單豹者巖居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸

遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不走也行年四十而有內熱之病以死——其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此

二子者皆不鞭其後者也

毅養

見上天養

荀子心居中虛以治五官夫是之謂天君財非其類以養其類夫是之謂——

子養

韓愈潮州刺史謝上表與官吏百姓等相見具言朝廷治平天子神聖威武慈仁——億兆人庶無有親疎遠邇

竈下養

後漢書劉聖公傳其所授官爵者皆羣小賈豎或有膳夫庖人長安為之語曰——中郎將爛羊胃騎都尉爛羊

頭闖

雕籠養

杜甫哀鄭度詩孔翠望赤霄愁思——

增育養

易君子以果行育德疏育德謂隱默懷藏不自彰顯以——其德諸葛亮答杜微書今因不多務且以閑境勤農——

籍鳩賦何依恃以——賴兄弟之親戚

汲養

易君子以勞民勸相疏井之為義——

一而不窮君子以勞來之恩勤恤民隱勸助百姓使有成功則此養而不窮也水經注恒水又東南逕迦維羅衛城北故曰淨王宮也城東五十里有王園園有池水夫人入池洗浴出池北二十步東南舉手攀樹生太子太子墮地行七步二龍吐水浴太子遂成井池泉僧

民養

書若兄考乃有友伐厥子——其勸弗救傳養廝所——也養也謂人之臣僕大意言若父兄有友攻伐其子

為之臣僕者其可勸

域養

詩王在靈園傳園所以——禽獸也天子百里諸侯四十里

遵養

詩於

錄王師——時晦宋書拓跋氏傳後將軍義欣告司兗二州曰師以順動何征而不克況乎——者昧綏復境土而已哉陳書侯安

都傳詔曰朕以爰初締構頗著功績飛驒

養

周禮夏官東北曰

代邨預定嘉謀所以淹抑有司每懷——

無間其澤藪曰——

火養

考工記以——其陰而齊諸其陽則蔽雖

秋繁露木已生而——之金已死而木藏之火樂木而養以陽水

克金而喪以陰土之事天竭其忠故五行者乃孝子忠臣之行也

燕養 儀禮既夕——饋羞湯沐之饌如他日注——平常所用

供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去污垢

養 孟子苟——其一無物不長苟失其養無物不

消荀子萬物各得其和以生各——其一以成

愛則——

存養 孟子——其性所以事天也陸游——

堂詩三牲五鼎俱忘想致一工夫在——

古之神瞽考中聲而量之以制度律均鐘百官軌儀紀之以三平

之以六成于十二天之道也夫六中之色也故名之曰黃鍾所以

宣養 周語

宣養

魚養

孟子

得

一六氣
九德也

賢養

戰國策齊人見田駢曰聞先生高議設為不宦而願為役田駢曰子何聞之對曰臣聞之隣人之女

田駢曰何謂也對曰臣隣人之女設為不嫁行年三十而有七子不嫁則不嫁然嫁過畢矣今先生設為不宦一十鍾徒百人不

官則然矣而富過畢矣

陰養

史記春申君傳李園既入其女弟立為王后恐春申君語泄而益驕一死士欲殺春申君以

減乳養

漢書宣帝紀丙吉為廷尉監治巫蠱于郡邸憐曾孫之亡辜使徒復作淮陽趙徵卿渭城胡組更一一私給衣食視

遇甚有恩後漢書李固傳梁商以後父輔政固乃奏記曰若有皇子母自一一無委保妾賢巫

掌養

漢書藝文志古者八歲入

小學故周官保氏一國子教之六書

收養

漢書張安世傳初安世兄賀幸于衛太子後為掖庭令而宣帝以皇曾孫一一

掖庭賀內傷曾孫孤幼所以視養拊循恩甚密焉後漢書任昉傳昉所得奉秩常以賑恤宗族一一孤寡魏志曹真傳太祖哀真少

孤一一與諸子同使與文帝同止竹書紀年高辛氏之世妃曰姜嫄助祭郊禘見大人跡履之遂有身而生男以為不祥棄之隘巷

牛羊避而勿踐又送之山林之中會伐林者又取而置寒水上大鳥以一翼覆之姜嫄以為異乃一一焉名之曰棄長為堯稷官有

功于民顏氏家訓裴子野有疎親故屬饑寒不能自濟者皆一一之家素清貧時逢水旱二石米為薄粥僅得遍焉躬自同之常無

厭見上唐書李泌傳泌七歲知為文帝馳召之既至帝方與色視養燕國公張說觀奕因使說試其能說請賦方圓動靜泌曰

願聞其畧說因曰方若碁局圓若碁子動若碁生靜若碁死泌即答曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說賀帝得奇童帝

大悅曰是子精神大於身賜抱養漢書外戚傳孝元傳昭儀產一東帛教其家曰善一一之男為定陶恭王昭儀隨至國稱

定陶太后後十年子代為王王母曰丁姬傳太后躬自養視既壯大成帝無繼嗣遂徵定陶王立為太子成帝母王太后欲令傅太

后丁姬十日一至太子家成帝曰太子成正統不得復顧私親王太后曰太子小而傅太后一一之今至太子家以乳母恩耳於是

令傅太后得至太子家丁保養漢書王莽傳令公卿以下至郡縣姬以不小養太子獨不得保養黃綬皆一一軍馬多少各以秩為

差注保者言不許其有死失後漢書楊震傳安帝乳母王聖因一一之勤緣恩放恣

豫養

後漢書光武帝紀詔曰往年已敕郡

國異味不得有所獻御非徒有一一道擇之勞至乃煩擾道上疲費過所注一一謂未至獻時一一前一一之道也

牧養

後漢書安

帝紀詔三府選掾屬高第能惠利一一者各

鬱養

後漢書和熹鄧皇后紀詔曰凡

五人管子問鄉之良家其所一一者幾何人

供薦新味多非其節或一一強熟或穿捃萌芽味無所至而夭折

生長豈所以順時育物乎傳曰非其時不食自今當奉祠陵廟及

給御者皆

厨養

後漢書百官志注詔書無飭一一至今未變又更須時乃上

者長吏以聞說苑晏子侍於景公朝寒請進熱食對曰嬰非君之

一一臣也敢辭公曰請進服裘對曰嬰非田澤之臣也敢辭公曰

夫子於寡人何為者

罔養

後漢書馬嚴傳嚴上封事曰舊丞相御史親治職事唯丙吉以年老優游不案

也對曰社稷之臣也

吏罪於是宰府習為常俗更共一一

恩養

後漢書楊厚傳厚母初與前妻子博不相安厚年九

歲思令和親乃托疾不言不食

含養

後漢書郎顛傳順助元氣一庶類庾信祀方澤歌德色

母知其旨懼然改意一一加篤

一一功**鞠養**

後漢書劉般傳般早失母同產弟原鄉侯平尚幼紆藏靈迹親自一一常與共卧起飲食及成人未嘗離左右北

史皇甫績傳績三歲而孤為外祖韋孝寬所一一孝寬以諸子墮

業督以嚴訓愍績孤幼特舍之績歎曰我無庭訓養於外家不能

尅躬勵已何以成立命左右自杖三十孝寬聞而對之流涕

於是專精好學畧涉經史顏氏家訓慈兄一一苦辛備至

歸養

後漢書劉愷傳元初二年代夏勤為司徒永寧元年稱病上書致

任有詔優許焉加賜錢三十萬以千石祿一一河南尹常以歲八

月致**優養**後漢書東平憲王傳蒼上疏歸職曰自漢興以來宗室

羊酒**優養**子弟無得在公卿位者惟陛下審覽虞帝一一母弟遵

承舊典終率厚恩乞上驃騎將軍印綬退就蕃國周書儒林傳樂

遜陳時宜曰今之在官者多求清身克濟不至惠民愛物何者比

來守令年期既促歲貴有成蓋謂猛濟

弘養

後漢書楊震傳夫明

為賢未甚一一此政既代後者復然

王之王世必有不召之

臣聖朝——宜
撫養 後漢書陳蕃傳昔高祖創業萬邦息肩——
周優游之禮 百姓同之赤子李密陳情表祖母劉憫臣孤

弱躬親
攜養 後漢書袁紹傳司空曹操父嵩乞旬——因
減買位注嵩騰養子莫能審其生出本末 後
役養 漢

書宦者傳宦人之在王朝者其來舊矣將以其
體非全氣情志專良通闕中人易以——乎
哺養 後漢書獨行
傅李善字次

孫南陽涑陽人本同縣李元蒼頭也建武中疫疾元家相繼死沒
惟孤兒續始生數旬諸奴婢欲謀殺續分其財產善力不能制乃

潛負續逃亡親自
封養 後漢書西羌傳時先零羌與——牢姐種
解仇結盟與匈奴通合兵十餘萬共攻令

居安故遂圓袍罕漢遣將軍李息擊
道養 晉書嵇康傳康以為神
仙稟之自然非積學所

得至於——得理則安期彭
閑養 齊書張瓌傳瓌轉太常
自陳衰疾願從——
卹養 陳

祖之倫可及乃著養生論
宣帝紀大建二年詔曰頃年江介繼負相隨
涵養 陳書沈炯傳文
帝嗣位表曰王

崎嶇歸化亭候不絕宜加——答其誠心

者之德覃及無方

矧陰養

魏書甄琛傳豪猾僕隸一奸徒

攝養

魏書文苑傳裴伯茂謔情賦序

曰余一一舛和服餌寡術自春徂秋三嬰湊疾雖桐君上藥有時

致効而草木下性實繁衿抱故復究覽莊生具體齊物物我兩忘

是非俱遺唐書柳澤傳藥不毒不可以蠲疾詞不切不可以補過

故習甘旨者非一一之方通諛佞者非治安之宜庾信報趙王詩

小人乖一一馴養 魏書術藝傳劉靈助一一大鳥稱為已瑞妄說

歧路阻逢迎 圖讖言劉氏當王盧思道孤鴻賦序有離羣之

鴻為羅者所獲野人一一貢之於余貢奎鶴 容養 周書術藝傳黎

維詩主人一一情方狎莫似鷗盟海上機 景熙上書曰臣

聞寬大所以兼覆慈愛所以懷衆故天地稱其高厚萬物得其一一

一焉四時著其寒暑庶類資其忠信焉是以帝王者寬大象天地

忠信則 載養 隋書蕭吉傳開皇十四年上書曰冬至陽始郊天之

四時 日即是至尊本命夏至陰始祀地之辰即是皇后本

命至尊德並乾之覆育皇后仁同地 輔養 唐書韋澳傳澳在河陽

之一一所以二儀元氣並會本辰 累年宣帝遣使至魏博

道出澳所帝以薄紙手作詔賜澳曰密飭裝秋當見卿蓋將以為相也因問——術澳具言金石非可御方士怪妄宜斥遠之程康養生論神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因——以通也

匿養

唐書王鈞傳鈞子稷開成中滄州節度使劉約

奏稷子叔泰生五歲值全略亂為郡人——
全養 唐書孝友傳陳得不死文宗憫焉詔授九品官使奉鈔祀

十二親併亡歲饑或教其分弟妹可全性命饒奴
安養 唐書顏師流涕身丐訴相——刺史異之署曰孝友童子古傳仁壽

中授——尉尚書左僕射楊素見其年弱謂曰——劇縣子何以治之師古曰割雞未用牛刀謝靈運慧遠法師誄——有寄閩浮

無**私養** 唐書儒學傳歐陽詢父紇陳廣州刺史以謀反
丐養 五代史義希**誅** 誅詢當從坐匿而免江總以故人子——之

免傳開平顯德五十年間天下
飼養 元史張立道傳中書以立道五代而實八姓其三出於——
熟於雲南奏授大理等處巡

行勸農使燹焚之人雖知蠶桑未得其法教之——收
伍養 管子利十倍於舊王鎡賣牛詩——應逾好經過會有時請為

諸侯之商賈立客舍一乘者有食三乘者有芻
菽五乘者有——天下之商賈歸齊若流水
愛養 老子功成不
名有——萬

物而不
心養 閔尹子心憶者猶忘饑心怨者猶忘寒——者猶忘
病心激者猶忘痛注人之饑寒病痛皆出於妄心若
為主

夫心憶猶能忘饑之類
吏養 晏子景公睹嬰兒有乞於塗者公曰
是則以妄止妄之說也
是無歸矣晏子對曰君存何為無歸

使——之可
持養 荀子為其人以處之除其害者以——之注為
立而以聞
擇賢人與之處貢奎夜坐詩道貴善——日入

當偃
謹養 呂氏春秋——
嘔養 吳越春秋越王曰寡人聞崑崙之
之道養心為貴
山乃地之林上承皇天下處后土

滋聖生神——帝會故五帝處其陽陸三王
居其正位吾之國何能與王者比隆盛哉
樂養 韓詩外傳湯作
薄聞其宮聲使

人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱
而愛仁聞其徵聲使人——而好施聞其羽聲使人恭敬而好禮

盛養 春秋繁露人無春氣何以博愛而容衆人無秋氣何以立嚴
而成功人無夏氣何以——而樂生人無冬氣何以哀死而

恤
敬養

大戴禮司射以其算告曰某黨賢於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞舉手曰諸勝者之弟子為不勝者酌

酌者曰諾以酌請舉酒當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者跪曰一司正曰正爵徐陵在北齊與楊僕射書雲師火帝澆淳乃異其風龍

躍麟驚王霸雖殊其道莫不崇君親以詔物敦一以治民

時養

白虎通南夷之樂持羽舞助一一也

衛養

白虎通兵

者為謀除害也所以全其生一其也

壅養

論衡物黃人雖灌溉一一終不能青髮白雖吞藥養性終不能黑

順養

潛夫論遵履五常一一性命以保南山之壽松柏之茂

煉養

參同契解內爐有丹須得外爐之火晝夜一一然後成熟芎長

庚詩饑寒莫焚惑一一有憑持

戲養

西京雜記武帝作昆明池欲伐昆吾夷教習水戰因而於上遊一一魚

資養

文

雕龍玄神宜寶素氣一一

阿養

水經注沃陽縣北十里有都尉城地理志曰沃陽縣西部都尉治者也北俗謂之一一城

給

養

水經注文水逕大陵縣故城西而南流有沁水注之縣西南山下武氏穿井一一井至幽深後一朝水溢平流東南注文水

掘養

水經注漢哀帝建平四年方輿縣女子田無嗇生子先未生二月兒啼腹中及生不舉葬之陌上三日人過聞啼聲母

綏養

水經注菊水源旁悉生菊草云此谷之水土餐挹長年司空王暢太傅袁隗太尉胡廣並汲飲此水以自

君子留心甘其臭尚矣

牢養

劉屹山書聖人重其生以於宮中故天下忘身以自給

素養

龍城錄莽山隱士吳

綽神鳳初采藥於華陽洞口見一小兒化作龍形一手握三珠填左耳中綽素剛膽以藥斧斫之落左耳而三珠已失所在龍亦不

見綽後上皇封

恬養

圖畫見聞誌余大父司徒公雖貴仕而喜庶退自公之暇惟以詩書琴畫為適

袖養

圖繪寶鑑元馮君道畫花竹翎毛性酷嗜鶴鷄每之觀其飲啄以資畫筆

獻養

崔駰與富憲駸駸聞傳曰禽獸之皮不足

以備器用其肉不足以將則公不舉焉

長養

仲長統理亂篇普天之下賴我而得生育由我而得富貴安居樂業

子孫天下晏然皆歸心於我蕪軼慈湖峽阻風詩日輪亭午汗珠融誰識南訛功范梈詩時來豈盡栽培力物化須知

肥養

曹植七啓元熊素膚——

毓養

嵇康琴賦盤桓——從容秘說

浩養

阮籍東平賦徧遊之士——之雅

殖養

郭璞山海經序嘉木豔草奇鳥怪獸玉石珍理之器金膏燭銀之寶歸而——之於中國

御養

何承天重答顏永嘉

書足下又云市庖之外豈無——神農所書中散所述何必以到剗為稟和燭淪為翼善

藥養

顏延之自陳表乞解所職隨就

翬養

顏延之又釋何衡陽書黃屋玉璽非必堯舜之情崇居——豈是釋迦之意

襲養

顏延之赭白馬賦序——

兼年思隱周渥注襲受隱私也受養兼于暮年是帝之恩私周厚也

受養

服養

顏延之赭白馬賦——知仁從老得

羿養

謝靈運辯宗論借不兼之有以詰能兼之無非惟鍾胡愧射於更李——慙書於羅趙

遠養

鮑照觀圃人藝

植詩——遍闕市深利窮海陸

趙養

袁淑禦虜議或乃言約功深事迺廣應齊圍反駕——還君盡輿誦之道畢能事之效

託養

謝朓遊山詩——因文離乘閒遂疲蹇

素養

梁簡文帝南郊頌序等乾覆之——合坤載之靈長韓愈征蜀聯句

聖靈閱頑器

薛道衡祭淮文言

屠養

郭正一 鄺肆策聶政 一 無辭屈辱平仲有求

終甘

李嶠為公主讓家人畜產官給料表與臺供隸

孩養

韓愈

元和聖德詩

補養

張籍贈李郎中詩別來同說 經過事老去相傳 一方

訓養

元稹批 劉悟謝

表朕聞上黨天下之勁兵昔者李抱真用之一舉破朱滔再舉感

田悅 一 十萬威聲殷然人到於今號為良將以卿之勇義才畧

猶將遠慕韓彭區

啖養

元稹雜媒詩 一 能 幾時休然已馴熟

交養

白居易動靜 一 相 一 賦吾觀天

文其中有程日明則月晦日晦

外養

白居易夏日詩 一 物不費 內歸心不煩 吳萊問五臟詩

則月明明晦 一 晝夜乃成

靜養

白居易續座右銘修外以及內 一 不遺外動率義與仁

字養

錢珣 卓師

貞光祿卿制師貞強仕之歲繼為 一

均養

梅堯臣二馬詩不使異 一 存其情曾鞏

糾率之官三善之名四書於籍

代皇太子延安郡王謝皇后牋
徒依——之私甫及垂髫之始
灌養曾鞏冬望詩日令我意失
枯槁水之——源源來
煦

養曾鞏知開封府制慈惠足以——
——憚弱剛嚴足以帖服奸強
居養沈括良方序古之治疾者
先知陰陽運歷之變故山

林川澤之竅發而又視其老少肥瘠貴賤——
性術好惡憂喜勞逸順其所宜違其所不宜
調養黃庭堅吏部
侍郎魏公碑

公守循州不夷拊之
除用人士俾——之
池養王十朋會稽風俗賦
鱗蟲水族海生——
培養朱子詩舊學
商量加邃密

新知——轉深沉劉因示孫諧詩句萌慎——雲霄看巖
巖歐陽原功示姪詩初陽萌動慎——萬木一本含春滋
溫養葛

庚玄闕顯秘論——聖胎產成赤子吳萊賦五
洩東源詩虛空生明白不動寶鑪——丹將還
地養葛長庚玄闕
顯秘論劉海

蟾云開闔乾坤造化權煅煉一爐真日月能悟之者效日月之運
用與天地以同功夫豈知天養無象——無體故天長地久日光

月明真一長存
虛空不朽也
滋養葛長庚寒松序以佛照餘波而——
其根脚以孤雲大匠而指示其輪輿
修養張

浩壽子詩維人之心匪惡
伊善由弗一一道乃違叛
寄養 薩都拉飛奴詩營集一一
出人力安心飲啄還哺雛

五氣養 周禮天官凡療瘍以五毒攻之以一一之以五藥療之
以五味節之注氣音穀嵇康答難養生論練骸易氣染骨

柔筋滌垢澤穢志凌青雲
若此以往何一一之一哉
監門養 周禮地官祭祀之牛牲繫馬一一之

一親臣
虜之勞
助天養 後漢書祭祀志注皇覽曰天子迎夏於南堂赤稅
七垂旗旒尚赤田車載戟號曰一一一唱之以傲

舞之以鼓鞀此
迎夏之樂也
保母養 後漢書百官志注職應論道而未離一一
之一續侯賦政而服二三尺衣英賢大度

稟彼昏雅高才
碩儒恭承藐識
同耕養 唐書趙隱傳隱性仁悌不敢以權貴自處
始布衣時家無資與隲一一以一一雖姻宗

之富未嘗
干以財
秦牢養 子華子禎祥瑞應之物聖王不識君子不道治
世所無有也彼其視鳳凰麒麟也乃一一之一

爾
孳人養 呂氏春秋有佚氏女子采桑得嬰兒于空桑之中獻之
其君其君令一一一之其母居伊水之上孕夢有神告

其君其君令一一一之其母居伊水之上孕夢有神告

之曰白出水而東走明日顧其白出水東走十里顧其邑盡
為水身因化為空桑故命之曰伊尹此伊尹生空桑之故也

水銀

養

洞冥記元鼎五年邛支國貢馬肝石百斤
常以一一之內玉櫃中金泥封其上

恩波養

開天遺事帝
曲宴近臣於

禁苑中指示九齡林甫曰檻前五池中所養

官司養

元稹馴犀樂
府貞元之歲

魚數頭鮮活可愛林甫曰賴陛下一一所

汲泉養

王安石法雲詩
一一之花不

老花底幽

芻豢養

黃庭堅送吳彥歸番陽詩
本來丘壑姿不著一一

入自衰槁

痒

餘兩切皮
一 同瘡

韻藻痛癢

晉書范弘之傳下官之身非有一一嵇康難自然好學
論夫口之于甘苦身之于一一感物而動應事而作不

須學而後能不待借而後有

瘡痒

列子華胥氏之國指
摘無一一注疼痒也

疾養

荀子
寒暑

此必然之理吾所不易也

一技癢

風俗通高漸離變姓易名庸保于宋子久之作苦聞其家堂上有客擊筑一一不能無出言案一一者懷其技而腹

癢也潘岳射雉賦屏發布而累息徒心煩而一一梁簡文帝答湘

東王和受試詩書有慙一一更同故態梁元帝與劉孝綽書君屏

居多暇差得肆意典墳吟咏情性比復希數古人不以委約而能

不一一杜甫故棨陽鄭公虔詩樂纂西極名兵流指諸掌貫穿無

遺恨蒼藂何一一陸龜蒙新秋詩木疎惟自補一一欲誰抓王禹

偁詩一一初調箭鋒銛欲試錐王炎題唐人浴兒圖詩右相嘗慚

呼畫師一一仍復拈毛錐劉因往平定書所

腹癢

見

爬痒

麻姑山記王方

平降蔡經家名麻姑至年若十七八女子爪長數寸經意其可一一

忽有鐵鞭鞭其背雲仙雜記虞世南以犀如意一一久之歎曰

妨吾聲律半工夫韓愈王君誌銘柳垢一一民獲蘓醒

悶癢

嵇康絕交

黃庭堅送吳彥歸番陽詩詩句唾成珠笑嘲恆一一

書頭面常一月十五日不

洗不大一一不能沐也

增奇瘡

禮記下氣怡聲問衣煥寒疾痛一而敬抑搔之山谷題跋王荆公惠李伯牖錢帖是唐輔文初捐館時也荆公不

甚知人疾痛一于伯牖

瘰癧

爾雅瘰癧一疏瘰癧皆心憂憊之病也

耳痒

後漢書律

有此賻卹非常之賜也

歷志注春分晷長七尺二寸四分

頤瘡

齊書五行志永明中京師人家忽生火赤於常火有

當至不至歲惡米不成多病一

病瘰者以火灸數日而差隣人笑曰病偶自差火豈能為此人便

覺一間一明日瘰還如故後梁以火德興物類相感志人或下一

無故一搔不

淫瘡南史齊文學傳卞彬蚤蠶賦序曰余性懈惰懶

止當食異味

事皮膚

澀沐失時四體乾乾故葦席蓬纓之間

蚤虱猥流一

頭痒

易林一搔跟無益于疾白居易宿東亭曉興詩一曉梳多眼昏春睡足

膝痒

涓漢無時怒肉

體痒

顏氏家訓梁時有人為望蔡

鹽鐵論不知趨舍之宜時世之

變議論無所依如一一而搔背

體痒

縣令經亂縣解被焚寄寺而

住民將牛酒作禮縣令以牛繫剎柱設牀坐于堂上接賓牛解徑

來至階而拜縣令大笑命左右宰之飲噉醉飽便卧簷下稍醒覺

一爬搔隱搔癢顏氏家訓骨肉之愛不可以簡簡則慈孝不接

疹因而成癩抑一痛懸余篋枕此不簡之教也黃庭堅訓

郭氏三子名字說一抑痛炙手攔凍蕪伯衡題方壺忍癢東坡別集

雲山爛漫圖詩我自持盃酌阿母誰能一招麻姑忍癢東坡別集

處貧賤易耐富貴難安勞苦易安閑散難忍痛易臆癢卑雅熊羆

一難人能安閑散耐富貴一真有道之士也臆癢富脂至春

一即登高木疥癢王融議給虜書疏一令蔓草難鉏涓派

自墜謂之撲臆疥癢泛酌豈直一輕疴容為心腹重患智癢

王勃馴鷲賦何氣高而肌痒盧綸行藥前軒詩膝暖心癢王建贈

望濶卒神穎而一肌痒苦一藏虛惟耳鳴心癢索暹將

軍詩聞休鬪戰一還一見說烟塵眼即開秦背痒鄭嵎津陽門詩

觀山陽阻淺詩此時蓬苒下去一劇于一背痒注上頗崇羅公

遠嘗幸功德院將謁七聖殿忽然一公遠折竹枝化作七寶如

意以進蕪軾詩頭風已倩撒手愈一恰得仙爪爬蕪轍贈吳道

人詩道成若見王方疲癢劉筠大瞽賦前者拗怒而憤癢王令贈

平一莫念麻姑爪疲癢欲息後者一一而激昂憤癢慎東美

伯筠詩四天無壁繞可家醉膽——遣酒挈李紕甫虞

舜卿送橙酒詩肺腸——芒角出傾瀉長句如翻盆

太虛見戲耳聾詩須防——出三耳莫放筆端風

兩快孫觀讀類說詩——會出耳足間仍有瘡

一虎詩猛虎肉醉初醒時——磨病——風助威鄭元祐

題——馬圖詩摩擦樹根休——明朝要爾戰沙場

士詩詩如古鼎篆可愛不可

暮快讀醒人意——逢爬梳

寒泉凍山骨高皮

枯——霜爪搔

觴咏圖記繹袒垂左臂右執翰壓

臂——將搔之注郡五官謝繹也

肺

也 眼痒 雲笈七籤——以爪 甲搔之兩眼皆腫

頤頷痒 宣政雜錄宣和初朱節妻年四十居望春門外忽一夕——

——甚至明鬚長尺餘人問其實莫知所以賜度牒為女

額痒 蘇軾 次秦

指痒 黃庭堅題 伯時畫——

垢痒 陸游寄 酬曾學

髀痒 岳珂病 虎行天

辟痒 宋濂 蘭亭

鼻痒 雲笈七籤人——者肺有 蟲也人之多怖者魄離于

冠體膚癢

方回水長早行詩尖方節候乖病叟

鞅

於兩切牛羈也說文頸韉也

韻藻掉鞅

左傳樂伯曰吾聞致師者左射以蔽代御執轡御下兩馬一而還注掉正也示閒暇柳宗元送苑論登第後

歸窺詩序觀其一于術藝之場遊刃于文翰之林白居易詩戰文重

斷鞅

左傳齊侯駕將走郵崇太子抽劍

止馬鞅

後漢書周章傳大將軍竇憲免封冠軍侯就國章從太守行春到冠軍太守猶欲謁之章進諫不聽遂升車章前拔

佩刀絕一于是乃止及憲被誅公卿以下多以交關得罪太守

幸免以此重章唐書李光顏傳元和元年討蔡時曲初賊晨壓其

營以陣衆不得出光顏毀其柵將數騎突入賊中反往一再衆識

光顏矢集其身如蝟子攬一諫無深入光顏挺刃叱之于是士

爭奮賊歸鞅謝朓京路夜發詩行矣倦路長無人稅一李白詩

乃潰北歸鞅渺然一水隔無由稅一范成大詩凭欄從此遲一

一能及中秋對月不虞集詩

故人不可待惆悵理一一

商鞅

史記商君傳一君者名一姓公孫氏少好刑名之學王禹偁詩

分封思一一

訓地憶張儀

王濟鞅

晉書潘岳傳潘岳見王濟裴楷等為帝所親遇岳非之題閣道為諺曰閣道東有大牛一一裴楷鞅和嶠刺促不

得休**林下鞅**杜甫故棗陽鄭公虔詩劇談王侯門野稅一一

增就鞅

晉書涼武昭王李暉傳華德是用來庭野逸所以一一盧思道勞生論有齊之季不遇休明申脰一一屏迹無地

齊鞅

隋書虞世基傳革軒按轡玉虬一一稅鞅畫繼白馬院慧琳多先左矩以啟行擊右鐘而傳響蓄圖書尊尚士大夫

入精藍者以為一一之所翻香煮茗終日蕭然不知身在罽塵中也朱松午憩龍山上詩一一雲扉屣響廊因眠拾得小窓涼

珠鞅

菊坡叢話東坡詩云囊空不辦尋春馬眼亂行看擇壻車按唐進士宴曲江公卿家傾城縱觀鈿車一一擲比而至中東

榻之選者十八九坡
公擇塋車之句本此
牛鞅 諸葛亮作木牛流馬法細
者為一攝者為牛鞅軸
鬱鞅 吳都賦
剗判庶

士商椎萬俗國有一一而顯敬
邦有湫阨而踉跄注一一盛貌
輪鞅 陶潛歸園田居詩野外罕人
事窮巷寡一一僧善住歲晚

詩陋巷寡一一開門對翠屏胡儼擬陶
淵明飲酒詩村墟寡一一柴門晝常關
和鞅 劉孝威碎厭青牛畫
贊詎牽一一不入裴

鞅 駱賓王疇昔篇一一欲言歸執法愴多違
解鞅 投林疲馬初一一秦觀詩區區文墨倦高情一一還遊愴

惓 **羈鞅** 王維詩空性無一一白居易詩山林少一一世路多艱阻
庭 元稹春遊遣興詩野馬籠赤霄無由負一一徐鉉題碧巖

亭贈孫尊師詩終須脫一一來此會空談歐陽修詩趨門爭道入
一一不及掉范成大詩山行何許深空翠滴一一一作鞅文同詩

細務紛滿前
約束甚一一 **連鞅** 柳宗元行路難樂府深林土
剪十取一百牛一一推雙鞅
塵鞅 白居易登香
爐峯詩紛吾

何屑屑未能脫一一秦觀詩願生脫一一從我
滄海隅揚萬里詩衰年走一一何計返雲巢
繡鞅 杜牧街西詩
銀鞅駮裏嘶

宛馬——璵璠走鈿車韓維城西詩

行鞅

李商隱井泥詩伊余掉——行行來自西

玉

鞅

唐無名氏射牛判披蹄戴角——華鞅

征鞅

梅堯臣送張學士詩修為東牟守別我駐——朱子詩感茲懷故山何日

稅

絕鞅

蔡襄講春秋疏今夫乘堅策肥彷徨中達明目巧智厥周施為人有麾之以擯授之以銜儻非受鞅——雖四

荒之遠當

斯鞅

陳傅良送謝希孟歸黃巖詩法令如牛毛——信手成

金鞅

司馬光見山臺詩吾愛陶淵明

拂衣遂長往手辭梁

客鞅

陸游謝客相過詩窮巷多春泥何以稅——

吏鞅

宋无寄故里朋游詩

尚恐詩盟淺

徂鞅

戴良送劉仲修詩去水無回波長塗有——

世鞅

王禕詩不受——羈歸釣東海岸

來鞅

黃佐詠志詩栖遲衡門下向夕絕——

朱鞅

薛昭蘊詞花色融人競賞盡是綉鞍——

士鞅

春秋晉侯使

來聘左傳——奔秦秦伯問于——

范鞅

左傳十二月戊戌及秦周伐雍門之荻——

曰晉大夫其誰先亡對曰其藥氏乎

一門于雍其御追喜
以戈殺犬于門中
唐鞅荀子昔人臣之蔽一
蔽于欲權而逐載子奚齊蔽于欲國而

罪申生一
戮于宋奚齊戮于晉逐賢相而
罪孝兄身為刑戮然而不知此蔽塞之禍也

車前鞅

孟浩然家園卧病畢太祝見尋
詩脫君一一設我園中葵

利名鞅

程鉅夫秋江釣月
詩風抱江海心寧

為一

快

於兩切一快也又去聲
案史記漢書亦作鞅

韻藻快快

史記絳侯世家亞夫謝病免相景帝居禁中召條侯賜
食獨置大噾無切肉又不置櫓條侯心不平顧謂尚席

取櫓景帝曰此一者非少主臣也漢書蕭望之傳石顯等建白
望之不悔過服罪深懷怨望非顧詘望之于牢獄塞其一心則
聖朝無以施恩厚快又作鞅史記淮陰侯傳高帝以陳平計游雲
夢縛信載後車至洛陽赦以為淮陰侯由此日怨望居常一一羞

與絳灌等列案漢書

注——志不滿也

增鬱快

唐書劉幽求傳開元初進尚書左丞相兼黃門監俄以太子少保罷姚崇素忌之奏幽求——散職有怨言詔有司

鞠治王勃春日孫學宅宴序懷放曠寥廓之心非江山不能宣其氣負——不平之思非琴酒不能洩其情高適效古詩長歌增——

——對酒

不能醉**愴快**

文心雕龍述離居則——而難懷

悵快

文道詠懷詩——濁水際幾忘映清渠

悒快

哀

遠游聯句君行步

飄飄我滯心——

生意快

蘇軾許州西湖詩天桃弄春色——寒猶——

決

鳥朗切滂——水貌

韻藻恣決

江賦清湟——澹潤澗瀹注善曰水流漂疾貌銑曰遲流貌

增鬱決

後漢書馬融傳上廣成頌曰徒觀其坳場區宇恢
昭曠蕩藟曷勿罔寥豁

決決

潘岳

射雉賦天

以垂雲泉涓涓而吐

硯決

張融海賦汙濁
寒況

澗河

溜秦觀詩破破青嶂橫

春溜漸

同雲決

謝朓高松賦
無色陽光沉而減暉

百川決

薛據西陵口觀海詩在
昔胚渾凝融為

像

徐兩切似
也本作象

韻藻觀象

易不利有攸往天行也順而止之也又聖人設卦
繫辭焉而明吉凶吳志虞翻傳翻與孔融書并示

以所著易注融答書曰云物察應寒溫原其禍福與神合契

窮通者也晉書天文志昔在庖犧一察法以通神明之德以類

天地之情荀悅漢紀序唯建皇極經緯天地立法乃作書契

白虎通伏羲仰於天俯察法於地始定人道畫八卦以治天

下陸機文賦俯貽則于來葉仰於古

垂象

易天一見吉凶
聖人則之傳亮禪

入黃庭堅詩一思古人動靜配天運

策上天——四靈效微蘓頤興慶池侍宴詩直視天河——外俯
窺京室畫圖中韋展日月如合璧賦天——兮至明歷為功兮可

久成象

易——謂之乾效法謂之坤又在天——在地成
形變化見矣晉書書與服志過物——觸類興端

懸象

易

——著明莫大乎日月漢書叙傳炫炫上天——著明晉書皇甫謐
傳天以——致明地以含通吐靈何劭詩四時更代謝——迭卷
舒徐陵為貞陽侯與王太尉書公之
忠孝信感人神公之盟誓事同——尚象

易以言者尚其辭以動
者尚其變以制器者——

其四象

易兩儀生——四象生八卦傳休奕等賦設之則——存
鼓之則五音發沈約介雅百福——初萬壽三元始王曾

有物混成賦未辨
兩儀中含——

畫象

周禮司常王建太常諸侯建旂孤卿建旌
大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建

旒道車載旒存車載旌皆——其——焉漢書武帝紀詔賢良曰朕聞
昔在唐虞——而民不犯注應劭曰二帝但畫衣冠異章服而民
不敢犯也師古曰白虎通云——者其衣服象五刑也又去聲魏
志田豫傳豫為汝南太守汝南聞其死也悲之既為——又就為

立碑銘晉書忠義傳書名竹帛一丹青唐書李勣傳永徽四年

冊進司空始太宗時勣已一一凌烟閣至是帝復命圖其形自序

之宋史蘇軾傳軾二十年間再涖杭有德於民家有一一李白詩

功臣獻凱見明主丹青一一麒麟臺憲洪詩夏口甕中藏一一孤

山月下認歌聲方回詩圍罔象史記孔子世家水之怪龍一一淮

腰堪玉帶一一早金貂罔象南子山出鳴陽水出一一夏鼎志

一一如三歲兒赤目墨色大耳長臂赤爪索縛則可得食洞簫賦

薄索合沓一一相求東京賦殘夔魑與一一殪野仲而殲游光黃

庭堅詩斯言出繫圖象魏志臧洪傳洪答陳琳書昔晏嬰不降志

表當以一一窺於白刃南史不曲筆以求生故身著一一

名垂後世南史夏侯宣傳累遷吳興太守在郡有惠政吏人一一其

立碑頌美焉唐書褚亮傳太宗為天策上將軍宮城西作文學

館收聘賢才凡分三番遞宿于閣下悉給珍膳命閣立本一一使

亮為之贊題名字爵里號十八學士藏之書府以章禮賢之重景

福殿賦一一古昔以當箴規傳咸卞和畫像賦既銘勒于鐘鼎又

一一于丹青孫綽天台山賦序故事絕于常篇名標于奇紀然一一

一之興豈
虛也哉
刻象
魏志管寧傳正始二年太僕陶丘洪衛尉孟觀侍
中孫邕中書侍郎王基薦寧曰高宗一管求賢

哲周文啓龜以下良佐況寧前朝所表名德已著而久棲遲未時

引致非所以奉遵明訓繼成前志也李嶠為定王讓官封表懸旌

訪逸一求才崔液上元夜詩神**緯象**晉書張華傳華聞雷煥妙

燈佛火百輪張一圖形七寶裝**緯象**達一一乃要煥宿屏人曰

可共尋天文知將來吉凶南史陳武帝紀烟雲表色日月呈祥除

舊布新既彰一庾信賀新樂表聲合擊石更入登歌調起初鐘

還參玉管足以感天地而**遺象**晉書庾闡傳出補零陵太守入湘

通神明康帝德而光一一**遺象**川弔賈誼及造長沙觀其一喟

然有感唐書韋準傳韋沒蜀人德之見其一必拜張說河上公

廟詩靈廟觀一一仙歌入至真杜甫詩諸葛大名垂宇宙宗臣一

一肅清高鄭震遊釣臺詩**萬象**晉書孝友傳分渾元而立體道貫

百臺臨釣渚一一在蒼烟**萬象**三靈資品彙以順名功苞一一五

代史司天考包一一以為法齊七政以立元孫綽遊天台賦渾

一一以冥觀兀同體于自然謝靈運詩皇心美陽澤一一咸光昭

欽定四庫全書
御定佩文韻府
卷一百一十一
十八

韓愈詩結構羣羣崖回環驅——蘓軾海市詩蕩搖浮世生——
豈有貝闕藏珠宮黃庭堅詩纖塵不隔四維淨寒光獨照——中

石像

南史阮孝緒傳末年以蔬食斷酒其恒供養——先有損壞
心欲補之罄心敬禮經一夜忽然完復衆並異之法苑珠林

西晉建興元年吳松江滄瀆口遙見海中有二人浮游水上隨潮
入浦漸近漸明乃知——舉還通玄寺看像背銘一名維衛二名

迦佛像

五代史周世宗紀贊是時中國乏錢乃詔悉毀天下銅——
以鑄錢嘗曰吾聞佛說以身世為妄而以利人為急使

其真身尚在苟利于世猶欲割截況此銅像豈有所惜哉張耒詩
天妹國艷照蔀屋持拱——安敢慢楊萬里資壽寺詩——看都

好林花靜自香法苑珠林迦葉經云昔過去久遠阿僧祇佛入涅槃
後有一國王子名大精進年始十六一比丘於白疊上畫——形

——持與精進見像心大歡
喜即啓父母出家成道

常象

管子天有——地有常形人有
常禮一設而不更比謂之常

朱

象

荀子堯舜者天下之英也——者天下之鬼一時之
瑣也鄒陽書不合則骨肉為讎敵——管蔡是矣

鳳像

韓詩
外傳

天下有得一一之一則鳳過之二則鳳翔之說苑天老曰夫鳳翼扶義衷抱忠足履正尾繫武小聲合金大聲合鼓此謂一一

像

魯靈光殿賦忽矇眵以一一若鬼神之髮
想像 曹植洛神賦遺情一一顧望懷

愁謝靈運登江中孤嶼詩一一崑山姿緬邈區中綠孔武仲館中桃花詩一一江南今歲發亦經頻雨稍離披張元幹游東山詩澄

潭一一雲頭湧懸
骨像 曹植洛神賦奇服曠世一一折像 後漢書
瀑依稀雨脚垂 應圖注骨法多奇應圖畫也

一一字伯式廣漢洛川人也幼有仁心不殺昆蟲不折萌芽能通京氏易好黃老言好散金帛資產周施親疎

傳字子玄少有才理好老莊聽清言太尉
郭象 晉書

麟閣像 漢書宣帝紀圖功臣霍光張安世等十一人于麒麟閣高適信安王幕府詩帝思一一臣獻柏梁篇 雲臺

像 後漢書二十八將論永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將於南宮雲臺梁元帝謝上畫蒙勅褒賞啓一一之一終微

髣髴宣室之圖更難擬議方干題嚴子陵祠詩先生不入一一一

贏得桐江萬古名曹伯啓題伏波將軍廟詩椒房偶累一一一蒼

苴還傷謝鯤象晉書顧愷之傳愷之每畫人成或數年不點目精

銅柱功謝鯤象人問其故荅曰四體妍蚩本無闕少於妙處傳神

寫照正在阿堵中嘗為一一一浮屠象唐書代宗紀永泰元年九

在石巖裏云此子宜置丘壑中月庚寅命百官觀一一一

光順門又韋執誼傳帝誕日皇太子獻畫一一一凌烟像唐書太宗紀

一一一帝使執誼贊之柳宗元詩一一一有遺一一一貞觀十七年

圓功臣于凌烟閣黃庭堅詞看朱顏綠鬢封侯萬里寫一一一張

元幹詩骨法一一一家聲鼓瑟篇樓鑰詩他時名父子繼踵一一一

鏡中象浩然商意抄五事銘思銘曰思無數深苦測雖苦測有

限閱不出位介如石一一一應無迹思在心妙天則思

神通精之極是曰睿入聖域易無思思亦

易圓覺經諸如來心于中顯現如一一一

太平無象唐書牛僧孺傳僧孺曰一一一今雖未及至治亦足

為治矣秦觀詩一一一誰謂全一一一寓在羣仙把酒時

一一一

不畫伏波像

後漢書馬援傳顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺以椒房故獨不及援東平王蒼觀圖言於帝曰何故

一帝笑而不言

一將軍

增忘象

周易畧例言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而

明象

見上漢書嚴助傳德配天地

月傅休奕酒賦應酒旗

之

定象

易繫辭參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂

一阮籍樂論禮

立象

易繫辭一以盡意設卦以盡情偽荀悅立制度論備物制用一以成器以為天下

其一樂平其心

利何承天答顏永嘉書遂令惠人潔士比性于毛羣庶幾之賢同

象于介族一之意豈其然哉又南史王僧辯傳陸納造大艦一

名曰三王艦者邵陵河東桂陽三人並為元帝所害故一其

文象

一於艦祭以大牢加其節蓋羽儀鼓吹每戰輒祭之以求福

易一動乎內吉凶見乎外漢書律厯志夫律陰陽九六一所

從出也沈約啓高尚其事義光一賢者避世聲煥典墳徐陵皇

太子臨辟雍頌天大人
大詳于道德之言天文人文顯于
說蘓轍詩蓋鹽聊度日
久忘憂葉適詩安得無
與將吾

道法象
易一莫大乎天地變通莫大乎四時公羊傳春王正月注春者天地開闢之端養生之首一
所出四時本名也

漢書禮樂志幸有前聖遺制之威儀誠可
而補備之中論仁義存故盛德著盛德著故可以為
陸倕新漏刻銘唯精唯一

可一可一又王回虎窟山寺
詩法像無塵染真僧絕名利
歷象
書乃命羲和欽若昊天一
日

性英武善騎射通音律
之學竹書紀年帝顓頊十三年初作
一唐明皇春晚宴學士詩陰陽調
禮樂報玄穹吳師道詩

序調堯
審象
書乃一厥一俾以形旁求於天下說樂傳巖之

澤泱舜要荒
野唯肖崔羣拜相制乃膺
之誠以副具瞻

之地楊維禎覽古詩武
圓象
禮記孔穎達序上法一
下參方載

丁夢良弼
極冥搜
李仙君歌白光生
紫氣沖雲霓
盧諶詩壘壘
運悠悠方儀廓李程日五色賦非烟捧於
蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然綺麗顧非熊漢渚歸舟詩巨浸分

一危牆
入衆星

舞象

禮記成童一吳志賀齊傳齊被命詣所在及當還郡權出祖道作樂一

樂象

禮記樂者

心之動也聲

神象

禮記尸一也祝將命也傳成鳳賦仰天文以彌觀兮覽一乎太清

治象

周禮太宰

者一之也

縣一之法于象魏使萬民觀一挾日而斂之注所以重治法新王事也

稷象

周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降

豐荒之

教象

周禮大司徒正月之吉始和布教于郡國都鄙乃縣一之法于象魏使萬民觀一挾日而斂之注司

徒以布五教至正歲又書教法而縣焉蕪珣懸法象

理象

見上

政象

魏賦或以理象為理人之規或以一為教人之術

周禮大司馬縣一之法于象

刑象

周禮大司寇縣一之法于象魏使萬民觀一挾日而斂之

魏使萬民觀一挾日而斂之

斂

比象

左傳臧哀伯曰五色一昭其物也周語定王曰采錦顯明文章一西京賦思一于紫微恨阿房之不可廬長

笛賦論記其義協一其一陸機漢高祖功臣頌韶漢錯音哀龍一

一明明象哲同濟天網謝莊封禪儀注奏聞綵一之容昭明紀

數之有象 左傳桓公六年九月丁邲子同生公問名於申繻對曰名有五有信有義一有假有類以名生為信以德命

為義以類命為象取於物為假取於父為類又物生而後一象

而後滋滋而有數陸游春晚村居詩太平一無人識東陌西阡

擣麩 龜象 左傳筮短龜長注一一筮數故象長數短謝朓永明樂

香 龜象 歌西北驚環裘東南盡一一皇甫瓊詞標文苑科策柱

州巢氏之際晦聲跡于龍圖結 易象 左傳晉侯使韓宣子來聘觀

繩練石之餘搗景曜于一一 易象 書于太史氏見一一與魯春

秋曰周禮畫在魯矣唐書代宗紀聰明寬厚喜溫不形于色而好

學強記通一一又歷志劉歆以春秋一一推合其數周必大詩馬

走玩一一樽簋納吾牖陸游雜 提象 左傳邲子來朝疏帝軒一一

興詩周公述一一所以貴幽貞 提象 鳳巢阿閣舊唐書禮儀志永

徽二年敕曰上玄幽贊處崇高而不言皇王一一代神功而理物

元稹鎮圭賦自天有命非因桐葉而封唐一一握機故配土行而

執 君象 穀梁疏山者陽位一一也漢書五行志天雷一一也

鎮 君象 出能興利入能除害京房易傳日者陽之精人一一之 文

象

國語經之以天緯之以地經緯不爽一之也後漢書律歷志璣璇不正一不稽傳休奕朝會賦仰二皇之一詠帝德乎

上系蕪舜欽上申公祝壽詩

設象

國語管子曰一以為民紀式權以相應水經注洲上有西昌

天為移一人思奉典型

寺佛堂一三一王融禮舍利寶塔篇一居室若有望間儀駐景

暖如之阮元瑜為曹公與孫權書似是之言莫不動聽因形一

易為鑄象戰國策蕪子謂齊王曰宋王一諸侯之一使侍屏區展

變觀鑄象

其臂彈其鼻唐書姚崇傳崇曰五帝之時父不喪子兄

不哭弟致仁壽無凶短也下逮三王國祚延久其臣則彭祖老聃

皆得長齡此時無佛豈抄經一一力邪三輔黃圖金馬門宦者署

武帝時大宛馬以銅一一立於署門因為名王筠與雲僧正書

一一度僧仰遵法教建齋設會務依經典敷說大乘誘度羣生其

福不淺陳基垂虹橋詩伯國黃武象史記禮書和鸞之聲步中一

金聞一一王門白玉想為標

武象

一驟中韶護所以養耳也荀

子和樂之聲步中一一趨中韶護上林賦荆吳鄭衛之聲韶護一

一之樂注文穎曰武武王樂也張揖曰象周公樂也傅休奕劍銘

先王觀變而服劍
所以立一一也

口象

史記龜策傳晉獻公貪驪
姬之色卜而兆有一一

見象

漢書武帝
紀上天一一

一增修封禪唐書五行志所謂五物者其
一一於天也為五星分位於地也為五方

豕象

漢書藝文志重易
六爻作上下篇孔

氏為之一一繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣後漢書張

衡傳衡著周官訓詁又欲繼孔子易說一一殘缺者竟不能就論

衡伏羲作八卦文王演為六十四孔

克象

漢書兒寬傳一一日昭
報降符應注師古曰言

子作一一繫辭三聖重業易乃具足

景象

見上後漢書西羌傳羌無弋爰劍者秦厲公時
為秦所拘執以為奴隸後得亡歸而秦人追之

大顯示景象
日日昭明也

急藏于巖穴中得免羌人云爰劍初藏穴中秦人焚之有一一如
虎為其蔽火得以不死又陸倕誌法師墓誌銘哀茲一一愍此風

電
廢絕陛下發憤合指天地祖立明堂辟雍幽贊聖意神樂

方象

漢書兒寬傳寬從東封泰山還登明堂上壽曰間者聖統

四合各有一一以丞嘉

變象

漢書杜欽傳人事失
於下一一見於上

吉象

漢書叙傳
班固幽通

祀為萬世則天下幸甚

賦曰既許爾以一一今又申之以烟戒論衡神靈示人以象
不以實故寢卧夢悟見事之象將吉一一來將凶凶象至

父象

後漢書禮儀志注孝經授
神契曰尊三老者一一也

表象

後漢書天文志言其時星辰之變
一一之應以顯天威明王事焉

則象

後漢書伏湛傳杜詩上疏薦湛曰前在河
內朝歌及居平原吏人畏愛一一之

恒象

後漢書襄楷
傳帝以楷言

雖激切然皆天文
一一之數故不誅

體象

後漢書班固傳其宮室也
一一乎天地經緯乎陰陽

魏象

後漢書董
卓傳贊矢

延玉輅兵

魏志文帝紀注一一變于上羣瑞應于下雖典籍
纏一一

靈象

所傳未若今之盛也摯虞思游賦成形兮未察一一

一一今已回張淵觀象賦陟秀
峯以遐眺望一一於九霄

碑象

魏志賈逵傳青龍中帝東征乘
輦入遠祠詔曰昨過項見賈逵

一一念之愴然遠存有忠勲
而見思可謂死而不朽者矣

乾象

吳志吳主傳黃武二年改四分
用一一歷唐書天文志原古人

所以步圭影之意將以節宣和氣輔相物宜不在于辰次之周經
其所以重歷數之意將欲敬授人守欽若一一不在于渾蓋之是

非唐明皇雀鼠谷詩雷出膺——風行順
國人儲光羲詩——變台衡羣賢畫交泰

存像

蜀志諸葛亮傳注
襄陽記習隆等表

曰周人懷召伯之德甘棠為之不伐
越王思范蠡之功鑄金以——其——

典象

晉書樂志樹之——誨
之義類上教如風下應

如**并儀象**

晉書天文志唐堯即位羲和立渾儀此則——之設其渾
來遠矣傳休奕走狗賦應天人之景暉順——而近處

象

晉書天文志漢順帝時張衡制——具內——規南北極黃赤道
列二十四氣二十八宿中外星官及日月五緯又諸論天者雖

多然精於陰陽者張平子陸公紀之徒咸以為推步七曜之道度
歷象昏明之證候校以四八之氣考以漏刻之分占晷景之往來

求形驗於事情莫
密於——者也

星象

晉書地理志——麗天山河紀地王融命
官策問惟王建國惟典命官上叶——下

符川嶽孟浩然荆門上張丞相詩佇聞宣室召——列三台杜甫
詩——風雲氣盡和翁卷詩涼天——動吉日印符開又余靖詩

石有羣——
花多外國名

坤象

晉書地理志大哉
——萬物資生

化象

晉書樂志改上邪曲名
為大晉承運期言聖皇

應錄受圖一
神明也
妙像
晉書左貴嬪傳嬪為離思賦曰生蓬戶之側陋
今不開習於文符不見圖畫之一一今不聞先

哲之典謨郭璞遊仙詩明道雖若昧其中有
序圖一于檀香寫遺影于祇樹王褒京師突厥寺碑轉法輪於

稔國留一
二象
晉書王坦之傳一顯于萬物兩德彰於羣生傳
於蜀賓
亮安成太守傳府君銘承世德之芳流蕩一之

淑
靈
大象
晉書李充傳至頤深妙一一幽玄唐書武后紀久視元年
八月飲天下僧錢作一一又天文志渾元可任數而測一

一可運算而闢老子大音希聲一一無形孫楚石人銘一一無形
元氣為母陸機應嘉賦寄沖氣于一一解心累于世羅許敬宗奉

和行經薛舉戰地詩混
元分一一長策挫修鯨
仿像
晉書劉粲載記相國之府一一紫宮
書斷蒼頡仰觀奎星圓曲之勢俯察

龜文鳥跡之象博采衆美合而為字孝經援神契云蒼頡一一是
也木華海賦一一其色黶黶其形杜甫詩一一識鯨人空濛辨漁

艇
金象
晉書呂光載記光進攻龜茲夜夢一一飛越城外光曰此
謂佛神洛陽伽藍記光明寺段暉宅也暉宅地下嘗聞鐘

磬聲時有光明掘得一一軀高三尺遂舍宅為寺續事始史記

范蠡既雪會稽之恥乃乘扁舟泛五湖越王思之鑄一為其一孟

浩然石城寺詩石壁

開一香山倚鐵圍 **銀像** 南史梁高祖紀大同元年夏四月幸同

祖常樂坊趙景公寺有小一一六百餘軀金

佛一軀長數尺大一一高六尺餘古樣精巧 **灌像** 南史劉敬宣傳

四月八日見衆人灌佛乃下頭上 **凝象** 齊書太祖紀畧緯

金鏡為母一一因悲泣不自勝 **玉像** 梁書師子國傳師子國

豫章王嶷傳冲粹表於天真淵照殆 **天竺旁國也晉義熙初**

乎一一謝朓詩神理內寂一一外融

獻一一高四尺二寸五色潔潤形製殊特殆非人工此像歷晉宋

世在瓦棺寺寺先有戴安道手製佛像五軀及顧長康維摩畫圖

世人謂為三絕唐書張仲方傳始高祖任隋時太宗方幼而病為

刻一一於滎陽佛祠以祈年久而利晦仲方在鄭敫吏治護鏤石

以聞傳於時宋史章得象傳得象母方娠夢登山遇神人授以

一及生父負復夢家庭積筭如山酉陽雜俎于闐一一高一尺七

機象 齊書

寸潤寸餘一佛四菩薩一飛仙一段玉成截肪無玷膩彩若滴僧
無可廬山二林寺詩岩並金繩道潭分一一容僧貫休詩一一珠

龕香 **曜象** 陳書高祖紀詔曰陽 **鞞象** 陳書高祖紀策曰光景所照
陣橫 **曜象** 光合魄一一呈暉 **鞞象** 一一必通是用錫公朱戶以

居吳萊寄方子清詩土 **鐵像** 舊唐書武宗紀會昌五年中書奉天
域標一一天圓辨輝燁 **鐵像** 下廢寺銅像鐘磬委鹽鐵使鑄錢其

一一委本州鑄為農器白玉蟾仙巖行 **震象** 舊唐書音樂志乾宮
殘僧一二掩柴門一一面壁蕭蕭然 **震象** 候德一一增歲周易

集解虞翻曰一一出庚兌象見丁乾象盈甲巽象伏辛艮象消丙
坤象喪乙坎象流戌離象就已故在天成象也梁元帝答齊國雙

馬書河精曜采似伏波之鑄 **兌象** 見 **巽象** 見 **艮象** 見上劉允濟經
銅一一飛文笑東瀛之刻玉 **兌象** 上 **巽象** 上 **艮象** 盧岳詩東北疏

一一西南 **坎象** 見 **離象** 見上裴守真奉和太子納妃太平公主出
距坤絡 **坎象** 上 **離象** 降詩金屋真一一瑤臺起發薇王勃九成

宮頌序鳳闈宵靜陰靈宣玉閭之 **秘象** 舊唐書音樂志汜水初 **數**

萃鶴禁朝趨一一峻銅樓之景 **秘象** 呈一一溫洛薦表昌圖

御定佩文韻府

二十五

御定佩文韻府

御定佩文韻府

御定佩文韻府

御定佩文韻府

御定佩文韻府

象

唐書歷志一一既合而

辰象

唐書歷志由歷數之中以合一一之變觀一之變反求歷數之中

類其所同而中可知矣辨其所異而變可知矣虞世南奉和幸江都應詔詩龍旂煥一鳳吹溢川塗徐安貞奉和聖製詩頌聲先

奉御一**銅像**唐書食貨志武宗廢浮屠法李郁彥請以一鐘

復迴天一磬鑪鐸皆歸巡院州縣銅益多矣鹽鐵使以工有

常力不足以加鑄又柳仲郢傳會廢浮屠法畫壞一為錢仲郢

為鑄錢使王安石賈魏公碑太平興國寺災公以易春秋進戒因

言近歲屢災觀寺天意蓋有所在可勿繕治西域僧以佛

骨一來獻公請加賜遣還母以所獻示外上皆從之**鐘像**唐

食貨志京師人人私鑄併**配象**唐書禮樂志司業李元瓘奏先聖

小錢壞一犯禁者愈衆一廟為十哲象以先師顏子配則一

一當坐今乃立侍餘弟子列象廟堂不豫享而范甯等皆從祀請

釋奠十哲享於上而圖七十子於壁曾參以孝受經於夫子請享

之如二十二賢乃詔十哲為坐象悉豫祀曾參特**列象**見上蔡邕

為之象坐亞之圖七十子及二十二賢於廟壁**彈碁賦**于

是——雕

坐象

見上酉陽雜俎崇義坊招福寺景龍二年賜真容——詔寺中別建聖容院

泥像

唐書傳奕

華逞麗
傳僧尼千萬刻繪——以惑天下韓愈城南聯句——對騁怪鐵
鐘孤春鏗葛長庚修仙辨惑論大抵妙處不在乎按圖索駿也若

——執文之士空自

造像

唐書李嶠傳武后將建大像於白司馬
坂嶠諫——雖俾浮屠輸錢然非州縣

傲慢至老無成矣

承辦不能濟是雖名不稅而實稅之臣計天下編戶貧弱者衆有

賣舍帖田供王役者今——錢積十七萬緡若頌之窮人家給千

錢則紓十七萬戶饑寒之苦德無窮矣又常袞傳袞建言今軍旅

未寧王畿戶口十不一在而諸祠寺寫經——焚帛埋玉所賞賚

比丘道士巫祝之流歲巨萬計陛下若以易芻粟減貧民賦天下

之福豈有量哉代宗嘉納曹植寶刀賦規員景以定環據神思而

萌象

唐書元稹傳稹上疏曰臣
聞治亂之始各有——

喜象

唐書吳武陵傳西北王
師所在氣黃白——也

帝

象

唐書郭英乂傳玄宗在蜀時舊宮為道士祠治金作——
畫繪乘輿侍衛海賦觀安期于蓬萊見喬山之——**八象**
代

史馬重續傳重續少學數術明太一五紀一三統大歷
邢壽周易畧例序一窮天地之情六位備剛柔之德
史慕容彥超傳鎮星犯角亢占曰角亢鄭分兗州當馬彥超步出
西門三十里致祭迎於開元寺一以事之日常一至使民家立
黃幡以禳之元史良吏傳白景亮授衢州路總管郡學之政久弛
從祀諸賢無一一諸生無廩饒祭服樂器有缺景亮皆為備之

天象

五代史李業傳時宮中數見怪物投瓦石撼門扉隱帝召司
天趙延乂問禳除之法延乂對曰臣職一禳除之事非臣

所知也然臣所聞殆山魃也南窓記談龐莊敏公帥延安日因冬
至奉祠家廟齋居中夜恍惚間見一成文云龐某後十年作相
當以仁佐天下凡十三字駐視久之方滅公因作詩記之手械密
藏至登庸適十年陶潛九日閒居詩露漙暄風息氣徹一一明朱
子萬松寺詩更啓石室藏仰瞻一一垂又梁簡文帝吳郡石像碑銘巍巍天像堂堂最勝
前後度前加後減後加又以後象
正象 五代史司天考蜀有永昌
歷一一歷京氏易傳未濟

前象

五代史司天考置加時象積以

陰陽二位各復本體

聖像

宋史真宗紀大中祥符六年三月乙卯建安軍鑄玉皇聖祖太祖太宗尊像以

六爻交互異于一

丁謂為迎奉使五月甲辰

一至乙卯謂一奉安於玉清宮雲

笈七籤道教靈驗記果州開元觀接郡城頰為爽塏工匠於白鶴

山掘地得鐵數萬觔鑄三尊鐵像高二丈今謂之一遠近祈禱立有徵驗

真象

宋史藝文志一論一卷

花象

元史

伊埒布哈傳伊埒布哈就試江淞居右榜第一

方揭曉試官夢月中有一已而果符其名

知象

管子審用不可

駁象

管子桓公乘馬虎見之而伏問管仲曰今者寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對曰意者君乘駁馬而洩

桓迎日而馳乎公曰然管仲對曰

貌象

莊子凡有一聲色者皆物也中論夫賢者言足聽

此一也駁食虎豹故虎疑焉

一足一行足法蘓轍光州開元寺記浮屠老子之宮室

重象

淮南子先

一痺陋廢地民不供饗父兄竊議以不若四隣為愧

氏焚翟嬰兒生皆同聲及其長也雖

夢象

淮南子遺腹子不思其父無貌于心也不見

一狄駮不能通其言教俗殊也

一無形

虛象

論衡以耳目論則以一一為言一一效則以實事為非

瑞像

蓮社高賢傳陶侃刺廣州漁人見海

中有神光網之得金像文殊因製文殊一一讚梁元帝與蕭誥議

書一一放光條將旬日張說慈恩寺詩朗朗神居峻軒軒一一威

王安石寶公塔詩應身東返知何國一一西歸自本朝法苑珠林

隋時有阿彌陀佛五十菩薩像者西域天竺之一一也相傳云昔

天竺難頭摩寺五通菩薩往安樂界請阿彌陀佛像尋已至一佛

五十菩薩各坐蓮華在樹葉上菩薩取葉所在圖寫流布遠近

山象

世說注管輅別傳曰鼻者天山之中相書曰鼻之所在為天中鼻有一一故曰山

虎像

水經注夷水又東逕虎灘

岸石有一一物象水經注荆門在南上合下門間徹山南有門象虎

一因以名

物象

牙在此石壁色紅間有白文類牙形并一一受

名文同安仁道中詩此間一一皆新得須信詩情不可違韓駒詩

我方騎馬大梁下怪此一一不與常時同陳與義詩一一自堪供

客眼未須覓

經像

水經注漢明帝夢見大人金色項佩白光以問

句戶長扁

經像

羣臣或對曰西方有神名曰佛形如陛下所夢

得無是乎於是發
使天竺寫致——**廟像**
水經注漢廣野君鬻食其廟前有碑文字
剝缺不可復識仰澄芳於萬古讚清徽於

——**蛤像**
酉陽雜俎大興善寺——舊傳云隋帝嗜蛤所食必兼蛤
味數逾數十萬矣忽有一蛤椎擊如舊帝異之寘諸几上

一夜有光及明肉自脫中有一**侮像**
譚子化書稚子弄影不知為
佛二菩薩像帝悲悔誓不食蛤
影所弄狂夫——不知為像

所**侮鳥象**
碧雞雜志通典云鳥歌萬歲樂太后所造時宮中養鳥能
人言嘗稱萬歲為樂以象之緋天袖並畫鸚鵡冠作——

玩象
皇極經世君子于易
玩數玩辭玩意
氣象
洞天清錄范寬山川渾厚有河朔

林孤秀挺然自立物態嚴凝儼然三冬在目雲林石譜道州永寧
石質堅潤扣之有聲或有數尺若大山——千巖萬壑羣峰環遠

中有谷拽脚類諸物像不可聚舉非人力能為之舍利感應記仁
壽元年番州靈鷲寺立塔坑內有神仙現騰雲——高適信安王

幕府詩四郊增——萬里絕風烟杜甫秋興詩彩筆昔遊干——
白頭吟望苦低垂閻寬詩回眺佳——遠懷得山林楊萬里秋曉

出郊詩豐年——無多
子只在雞鳴犬吠中

古像

明道雜志蘓才翁有宿僧院詩一聯
云斷香浮缺月——守昏燈可謂佳

絕又明一統志——山在嘉定州西

門外有石鑄彌勒佛如凌雲像而小

曝像

春渚記閩建安章國老
之室宜興潘氏女二族

稱其韶麗不數歲而卒其終之日室中飛蝶不知其數聞其始生
亦復如此後過遠諱日與——之次必有一蝶隨至不論冬夏也

道像

楓窓小牘壽山西北有老
君洞為供奉——之所

烟像

瑯嬛記張夫人暮年不如葷
日誦彌陀臨卒焚香几上烟

宛轉結成一彌陀小像初猶烟色漸覺淡黃遂作真金色者目若

畫一手下垂若今塑接引像眾皆下拜誦佛號——甫消而夫人

屬續

賦象

圖繪寶鑑張志和嘗漁釣于洞庭顏魯公典吳興知其
高節乃以漁歌五首贈之志和隨句——曲盡其妙張

衡週天大象賦——通犧廟之類司域應江淮之州謝惠連雪賦

值物——任地班形唐明皇喜雪詩——恒依物縈迴屢逐風林

滋小雪賦——于虹藏

其象

神女賦——無
雙其美無極

象象

東都賦俯仰乎
乾坤——乎聖

之日成形于冰凍之時

躬**建象**張衡週天大象賦彼金方之耀色有太白**陳象**蔡邕團扇賦裁帛制

扇**一****德像**蔡邕朱公叔碑依**一**緣雅則設茲方石鎮表靈域

應矩**一**又司徒袁公夫人馬氏靈表幼從師氏四禮之教早

達窈窕**一**之儀曹植上責躬詩**質象**王粲刀銘灌漿以數**一**有呈陶弘景答朝士訪仙

表伏惟陛下**一**天地恩隆父母**一象**景福殿賦魚包**竒象**夏侯湛缸燈賦珠珍

佛體相書凡**一**所結不過形神**一象**博落不常**一**寶器**一**妙工張欽

敬洛士書詩**一**八**無象**嵇康聲無哀樂論夫哀心藏于苦心之

卦分圖書九疇出**一**內遇和聲而後發和聲**一**而哀心有

主夫以有主之哀心因乎**一**之和聲其所覺悟惟哀而已豈復

知吹萬不同而使其自己哉江賦察之**一**尋之無邊沈約梁雅

樂歌出香冥隆**一**儲光羲詩混沌本**一**末路多**協象**傅休奕

是非蕪轍郊祀慶成詩治道初**一**神功竟莫宣

畫贊五星**一**擊虞庖犧贊設卦**問象**擊虞思遊賦造庖犧以

一神母告微**分象**擊虞庖犧贊設卦**一**開物紀類**問象**擊虞思遊賦造庖犧以

一神母告微**分象**擊虞庖犧贊設卦**一**開物紀類**問象**擊虞思遊賦造庖犧以

一神母告微**分象**擊虞庖犧贊設卦**一**開物紀類**問象**擊虞思遊賦造庖犧以

一神母告微**分象**擊虞庖犧贊設卦**一**開物紀類**問象**擊虞思遊賦造庖犧以

一神母告微**分象**擊虞庖犧贊設卦**一**開物紀類**問象**擊虞思遊賦造庖犧以

艷象

陸機浮雲賦有輕虛之
一無實體之真形

播象

陸機白雲賦充宇宙以
一協元氣而齊勳

遜象

陸雲

詩豎方一一
遺頑履貞

黃象

陸雲逸民箴降迄中古一一可觀而唐文有煥
梅堯臣了頭石詩年算赤烏近書疑一一多

鑒象

潘岳故太常任府君畫贊堂堂我君
一一開慶又詩結繩闡化一一成文

閱象

魏都賦藏氣識
緯一一竹帛

假

象

嘯賦一一金
革擬則陶匏

單象

顏延之釋何衡陽書何
獨得之複卦喪之一一

形象

何承天書佛經
者善九流之別

家雜以道墨慈悲愛施與中國不異大人君子仁為己任心無憶
念且以一一彩飾將諧常人耳目其為靡損尚微其所弘益或著

是以兼而存之杜甫詩雲
臺畫一一皆為掃氛妖

隆象

袁淑大蘭王九鷗文白蹟
彰于周涉淺波應乎一一

徵象

鮑照

河清頌序善談天者必一一
於人工言古者先考績于今

味象

宗炳畫山水序聖人含道應物
賢者澄懷一一至于山水質有

而趣
靈

度象

謝朓為宣城公拜章惟天為大日
星一一謂地蓋厚河岳宣其氣

廣象

蕭子良賓僚七
要鴻池一一太

液染華勢含五
水氣疏九河

呈象

王融曲水詩序江
海——龜龍載文

舌象

王融上北伐圖疏
——既委體之勤輔譯

獻瞻巡之數固將開桂林
于鳳山創金城于西守

牙象

梁武帝——詔上虞縣民李盾之
掘地得——方減二寸兩邊雙

合俱成獸形其內一邊佛像一十二軀一邊一十
五軀刻畫明淨巧迹妙絕得神靈所成非人功也

珍象

梁昭明太
子殿賦內

備雜藻外設——延
脰觀之欣然俯仰

鏡像

梁簡文帝大法頌珠懷——星含善光
杜甫寄李賓客詩金篦空刮眼——朱

離筌注圓覺經云諸如來
心於中顯現如——中——

色像

梁簡文帝吳郡石像碑
遠照三千普瞻——

塔象

梁簡
文帝

式佛像銘——單留龕童雙舞劉禹錫
樂天長齋詩戲童為——啼鳥學經聲

察象

梁簡文帝旦出興業
寺講詩見鶴徒知謬

——理
難同

僧象

梁簡文帝慧念法師志
銘是曰人龍亦號——

言象

梁宣帝迎舍利詩變見
絕——端異乃冥符任

昉答陸倕知已賦萬類闇求千
里懸渴——可廢筌蹄自默

義象

江淹知已賦冥杵
——駭洽性靈

異象

江淹
思北

歸賦石照爛兮各
色峰遠近兮
詞象 沈約懺悔文約自今生以前至于無始罪業參差固非一一所算識味往緣莫由證

舉 **移像** 陸倕誌法師墓誌銘天監十三年化于華林寺之佛堂先是忽一寺之金剛一出置戶外語僧衆云菩薩當去爾後

旬日無 **名象** 陸倕天光寺碑九流外籍五明內典鳥策餘文龍宮疾而殞 **遺教** 莫不神遊房奧跡遍門牆思洞淵微言窮一一

黃庭堅詩摹書說 **釜象** 王僧孺禮佛唱導發願文夫至覺立湛本偏旁破義析一一 **絕聲言妙慮虛通固畧一一** 雖事絕百非

而有來斯應理亡 **桃象** 劉孝儀謝賜花紈簾啓 **地象** 徐陵司空徐四句故無感不觸 **麗魚一一** 周洽昏明 **州刺史侯安**

都碑我高祖武皇帝迎河 **龕像** 江總攝山棲霞寺碑齊居士平原圖于浪泊括一一于炎洲 **明僧紹宋泰始中嘗遊此山仍有**

終焉之志居士有懷創造俄而物故其第二子仲璋為臨沂令 **克荷先業莊嚴一一僧齊已永夜詩香影浮一一瓶聲著井冰** **壁言**

像 江總優填像銘如 **習象** 庾信周開國公丘乃敦崇 **繫象** 薛道衡花一一若火疑龍 **傳少年一一多見兵書** **老氏碑**

至神不測
麗象 唐太宗三藏聖教序金容掩色不鏡
理存 一 一 三千之光 一 一 開圖空瑞四八之相
創象 唐太宗 詠司馬

彪續漢志詩二儀初

一 一 三才乃分位

軒象 李百藥太穆皇后冊文 潛著 一 一 未彰靈命

舟象 上官儀詔 冊殷王旭

輪文 一 一 垂風方慙性

與封蟻宣譽終謝生知

綴象 謝偃玉誄真紀振乾維

以 一 一 舉地絡以籠人 **鏤象** 王勃九成宮頌

序千旌鳳轉儼 一 一 而星陳萬騎龍嘶伐靈鬣

括象 楊炯少室山 少姨廟碑憑

而曉脊韓琮公子行控羅青裏響 一 一 碧熏葩

河圖而 一 一 用

宸象 駱賓王邊城有懷詩壁 殿規 一 一 金隄法斗

含象 宋之問廣界寺 詩巢飛 一 一 鳥

遁甲以開山

宸象

駱賓王邊城有懷詩壁 殿規 一 一 金隄法斗

含象

宋之問廣界寺 詩巢飛 一 一 鳥

砌躡雨

河象

劉允濟地賦積符應於 災異紀於春秋

意象

李嶠上巡察覆囚使張 明府書組織身文筌蹄

空花

河象

劉允濟地賦積符應於 災異紀於春秋

意象

李嶠上巡察覆囚使張 明府書組織身文筌蹄

一 臣像

劉希夷謁漢世祖廟詩君 容穆而聖 一 一 儼猶賢

台象

韓休奉和聖製送張說巡 邊詩 一 德光 一 一 三軍掌

夏 任希古和燕公述懷詩聖

吐象

呂太一土賦含物 一 一 包

卿環象

歷開 一 一 昌年降甫申

吐象

藏玉石鄭錫日中有王字

賦——成字昭文有融法科

棄象

孟浩然來闍黎新亭詩——玄應悟忘言理必該

探象

高適贈薛太守詩觀碁
知戰勝——會冥搜

羣象

元結樂府森森——今日見生成

布象

韋渠牟步虛詞三才間——

——二景
旅象

劉禹錫文宣王廟釋奠詩
儒風正禮樂——入著龜

涵象

薛存誠御製段太尉碑詩寶思皆——皇

心永
小像

李賀荅贈詩沉香薰——楊柳伴啼鴉陸游
秋興詩佛屋紗燈明——經查魚蠹蝕真文

寶像

李紳題法

華寺詩化娥騰——留影閔金仙蕪舜欽金山寺詩——浮海來
珠纓冷光滴張耒神運殿望天池香爐等峰詩神池閱——光怪

發巖
心象

溫庭筠望僧舍詩棲息
消——簷楹溢盪陽

珠像

皮日休開元寺詩鶴靜時
來——側鵠馴多在寶幃

中
壽象

皮日休楞伽精舍詩當
中見——欲禮光紛箔

素像

張翥題紫閣院詩古巖
雕——喬木挂寒燈

繡像

僧貫休寄盧給事詩常憶團圓——前法苑珠林唐顯慶之際於
西京造二十餘寺爰勅內宮式模遺影造——一格舉高十有二

丈鷺目駭聽
絕後光前

第象

僧齊已謝孫郎中詩繩琢靜
聞一外是非閒見寂寥中

鎔像

梅堯臣古樽
詩劫火已

一膠枝
寧改烟

卦象

韓維詩問吾何所
為一觀六九

塵像

韓維詩許公讀書
地一來拂

上象

蘇軾
詩羽

客衣冠朝一野
人香火祝春蠶

衆像

蘇轍開元寺重修大殿記為佛
菩薩一尊巖盛惡儼若在世

壁像

蘇轍
送高

士敦赴成都兵鈴詩禪房何
處不行樂一君家有舊題

墨像

范成大登大我詩一光未定
一光發中有隨心生

木

像

葛長庚太平興國宮記一入
廟而流汗粉楹卧地以發光

午象

葛長庚金丹賦龜乃子爻
蛇為一兔為卯畜雞為

禽

賢像

徐璣詩壁間古畫多一案上塵編半佛書

釋像

喬宇遊攝山記殿後有石浮
圖數丈極精巧鑿於上

寸許者著
髮皆具

睡像

都穆遊華山記行里許至玉泉院洞有希夷先生
一黃木束絛儼乎如生道士言聞之師像塑於

先生
存時

頭像 楊慎鳳賦一足像地日像在
日月像在背翼像曰風尾像曰緯

藤像

李言恭集顯靈
宮詩一來東

海金河

諫北鑿

番像

曾朝節真覺寺詩金鐸
喧——香花護寶書

蓮像

馮有經大圓通寺詩
——留唐代苔碑識漢官

慈像

蕭士瑋西域雙林寺詩——居
然戰鬪場佛魔同異亦荒唐

面像

華嚴經菩薩於母胎中
三千大千世界衆生普

見菩薩於胎中明

螭像

法苑珠林齊竟陵王得佛牙十許日又夢
在空中狀若牛角長二尺餘神光洞發燭

其右臂俄覩——亦三尺瞬目而語三稱極佳

雕像

釋氏要覽大乘造像功德經云優
陀延王——始夜自思惟但其像

為坐為立時有智臣白王當作坐像何以故一切諸佛得大菩提

乃至轉法輪現神變皆悉坐故是故應作師子座結加之像王——

——訖以頂戴像至如來所白佛言如來最上微妙之身無與等我

所造像不似于佛竊自思惟深為過咎佛告王言非為過咎汝已

作無量利益更無與汝等者汝今於佛法中初為軌則未來世中

有信之人皆因王故造佛形像而獲大福佛在金棺敬論經云造

經像主莫論顧匠匠人不得飲酒食肉不依聖教雖造經像其福

甚少若匠人造像不具相好者五百萬世諸根不具又唐內典錄

云後漢明帝永平七年使秦景往月支國得優填王一師第四畫像山西域之始也至洛陽勅置于西陽城門及顯節陵上供養此土又增阿含經云優填王用牛頭栴檀一佛形一高五尺又經云時波斯匿王聞優填王用香一乃用紫磨黃金鑄佛形像亦高五尺嚴象典畧路粹少學于蔡邕與京兆一拜尚書郎象以兼

亦用異才王象魏志楊俊傳本郡一少孤為人僕隸年十七八擢拜臺郎使牧羊而私讀書因被筆楚俊嘉其才質即贖象

著家聘娶立屋然後與別皇象吳志趙達傳注一字休明工書文帝踐阼象為散騎常侍嚴武園基宋壽占夢曹不興善畫

鄭姬能相人及吳惇趙達八人世皆稱妙謂之八絕云張懷瓘書估蔡邕張昶荀勗一韋誕鍾會度德比義崔張之亞也以上第

二介象吳志趙達傳注仙人一字元則會稽人吳主徵至武昌從象學蔽形之術試還後宮及出殿門莫有見者羅隱聖

真觀劉真師院詩魚跳衛象唐詩紀事一大

一繪飯吐葛玄蜂衛象唐詩紀事一大

欽定四庫全書 御定佩文韻府 三十三

飛鳥象

易小過有一一之一馬飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

吉人象

書帝曰予欲觀一一之日月星辰山龍

華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻繡以五采彰施于五色作服汝明

量鼎象

禮記宮室得其度一一得其一一味得其時

王

治象

漢書翼奉傳天地設位懸日月布星辰分陰陽定四時列五行以視聖人名之曰道聖人見道然後知一一之一

木

屐象

後漢書五行志延熹中京都長者皆著木屐到九年黨事始發多有逃走不就考者所過歷長少婦女皆被桎梏應一一

也 伯升像

後漢書齊武王縯傳縯字伯升光武之長兄也與尤茂戰大破之遂進圍宛王莽素聞其名使長安中官

署及天下鄉亭皆畫一一于塾旦起射之

石鳥象

後漢書楊震傳先葬十日有大鳥高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下

露地於是時立一一於其墓所

五馬象

魏志明帝紀注搜神記曰晉泰始三年張掖太守具石圖上按其文有一一一

其字有一成行 曰金當取之

壁象

魏志曹休傳注魏書休祖父嘗為吳郡太守休於太守舍見一一祖父畫一一下榻拜

涕泣同坐者
皆嘉歎焉

三君象

魏志陳羣傳注先賢行狀時寔紀高名並著而謀又配之世號曰一一豫州百姓皆圖畫

寔紀謀

狼弧象

吳志胡綜傳一一垂一實惟兵精聖人觀法是效是營

天子象

晉書天文志北斗第一星

曰正星主陽德

入君象

晉書天文志北斗為一一之號令之主也

三公象

晉書天文志七公七

星在招搖東天之相也一一之一也

乾坤象

晉書魯褒傳錢之為體有一一之一內則其方外則其圓唐書歷志著數之變

九六各一一之一也

垂綸象

晉書嵇含傳圖莊生一一記先達辭聘之事

裴楷象

晉書顧愷之傳嘗圖一一類

老莊象

晉書忠義傳嵇含好學能文王粹以貴公子尚主館

宇甚盛圖莊周于室含為讚曰

蕭字象

南史齊太祖紀河圖讖曰上參南斗第一星下立草

戶詠恬曠之辭家畫一一之一

金銅像

南史梁武帝紀大同三年夏五月草屋者居上一一一也

法會**宣尼象**

南史梁元帝紀帝工書善畫自圖一為之贊而書之時人謂之三絕

叔夜象

南史儒林傳宋明帝

好周易嘗集朝臣於清暑殿講詔伏曼容執經曼容素美羊采帝恒以方稭叔夜使吳人陸探微畫一一以賜之

中興象

宋書薛安都傳安都後征闕陝至白口夢仰頭視天正見天門開謂左右曰夢天開乃一一之邪

楊震象

周書申徽傳徽

出為襄州刺史時南方初附舊俗官人皆通餉遺徽性廉慎乃畫一一於寢室以自戒

功臣象

舊唐書德宗紀貞元五年

詔以褚遂良已下至李晟等二十七人圖形于凌烟閣以繼國初一一之

天尊像

舊唐書禮儀志玄宗夢京師城南山

趾有一一之一求得之於盤屋樓觀之側唐書五行志天寶初臨川郡人屋柱生芝草狀如一一

山河象

唐書天文志一

行以為天下一一之存乎兩戒

昧於象

唐書歷志近代算者一一占者迷於數

學士像

唐書薛收傳王後圖

一一一歎其早死不得與及即位謂房玄齡曰汝若在朕當以中書令處之

名儒像

唐書韋弘機傳弘機顯慶中為檀州

判史以邊人陋僻不知文儒貴乃修學宮畫孔子七十二子漢晉一一自為贊敦勸生徒由是大化

金銀像

唐書環王

傳喜浮屠道治

賈島像

五代史孫晟傳晟好學有文辭尤長於詩少為道士居廬山簡寂宮常畫唐詩

一一大或十圍

人一一置於

老君像

五代史閻世家陳守元教昶起三清臺以屋壁晨夕事之黃金數千斤鑄寶皇及元始天尊太上

真武像

宋史五行志天禧元年十二月庚午內出芝草如一一王安石道輔誌銘公尤不好鬼神祿祥事在寧州

道士治一一有蛇穿其前數出近人人傳以為神州將欲視驗以聞故率其屬往拜之而蛇果出公即舉笏擊殺之

王母

像

宋史高麗國傳正月七日家為一一戴之

文明象

元史楊奐傳母常夢東南日光射其身旁一神人以筆授之已

而奐生其父以為一一**魏徵像**元史方技傳有劉元者塑土範金神一一因名之曰奐思妙合大都南城作東嶽廟元為造

仁聖帝像巍然有帝王之度欲作侍臣像久之未措手適閱秘書圖畫見一一變然曰得之矣遽走廟中為之即日成觀者咸歎

異馬得道像

淮南子無為者寂然無聲漠然不來推之不往如此者乃一一之一

聯貫象

春秋繁露繁露之名先儒

未有釋者按逸周書王會解天子南面立纜無繁露注云繁露晁之所垂也有一一之一春秋屬辭比事仲舒立名或取諸此

青

龍象

春秋繁露劍之在左一一之一也刀之在右白虎之象也鈞之在前朱雀之象也冠之在首玄武之象也四時人之盛飾

也諸侯象

白虎通諸侯封不過百里象雷震百里所潤雨同也雷者陰中之陽也一一之一也諸侯比王者為陰南面賞罰

為陰法雷也

兄弟象

白虎通稱號所以有四何法四時用事先後長幼一一之一也故以時長幼號曰伯仲叔季也

天

地象

白虎通璧者方中圓外有一一一之一內方象地外圓象天也阮籍樂論其物係一一之一故不可妄造其凡似遠物之音

故不可妄易

女媧像

論衡俗圖畫一一之一為婦人之形又其號曰女仲舒之意殆謂女媧古婦人帝王者也男陽而女

陰陰氣為害故祭

孟賁像

三輔黃圖渭橋秦始皇造橋重不能勝刻石作力士一一之一祭之乃可動今石

女媧求福祐也

入尚
花葩象
古今注華蓋黃帝所作也與蚩尤戰于涿鹿之野常在五色雲氣金枝玉葉止于帝上有——之——故因

而作華

玉圖象

拾遺記顓頊生手有文如龍有——之——

蔣侯像

搜神後記會稽鄒縣有女子姓吳字望子

蓋也

路忽見一貴人儼然端坐即——也因擲兩橘與之數

數形見遂隆情好望子心有所欲輒空中得之鄭音衍

顏原象

世說石崇每與王敦入學戲見——而歎曰若與同升孔堂去人何必有間王曰不知餘人云何子貢去卿差近石正色云士當

令身名俱泰何

師子像

水經注法顯傳曰恒水東南流逕僧迦施國南佛自忉利天東下三道寶階為母設

法處寶階既沒阿育王於寶階處作塔後作石柱

聖姑像

水經注吳越春

柱上作——外道少信師子為吼怖懼心伏

秋稱覆釜山中有金簡玉字之書黃帝之遺識也山下有禹廟

銅

廟有——禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即其像也

馬像

水經注秦始皇滅燕以為廣陽郡漢高帝以封廬綰為燕王更燕國城有萬載宮光明殿東掖門下舊慕容雋立——

處昔慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力雋奇之比
鮑氏驄命鑄銅以圖其像親為銘讚鑄頌其傍

夫子像

水經注魏黃初

二年文帝令郡國修起孔子舊廟置百夫
吏卒廟有——列二弟子執卷立侍

貴兒象

水經注昔世祖微時過江陽縣

有一子望氣者言江陽有——王莽求之而療

日月象

洞冥記元封四

年修彌國獻駁騾高十尺毛色赤班皆有——

五羊像

廣州記廣州廳梁上

之——帝以金珽為鑱絆以寶器盛芻以飼之

畫五羊又作五穀囊隨羊懸之云昔高固為楚相——

鐵騎象

元經薛氏

——銜穀萃於楚庭故圖其——為瑞六國時廣州屬楚

傳石勒初居武鄉

阮籍像

酉陽雜俎開州軍將冉從長有宵采圖竹林會甚工坐客郭萱秀才忽眇圖謂

主人曰此畫巧於體勢失於意趣今欲為公設薄技不施五色令

其精采殊勝如何冉驚曰素不知秀才藝如此然不假五色其理

安在郭笑曰我當入畫中治之乃騰身赴圖而滅坐客大駭食頃

自圖上墜下指——曰工夫祇及此眾視之覺阮像獨異吻若

方**優填像**

百陽雜俎大興善寺——總章初為

彌勒像

百陽雜俎長樂

坊安國寺——法空自光明寺移來未建都時此像在村蘭若

中往往放光因號光明寺寺在懷遠坊後為延火所燒唯像獨存

法空初移像時索大如虎口數十牛曳之索斷不動法空執爐依

法作禮九拜涕泣發誓像身忽曝曝有聲迸分竟地為數十段不

終日移

僧伽像

百陽雜俎崇義坊招福寺——

普賢像

雲仙禪記玄奘

至寺焉**從**來有靈至今百姓上幡繖不絕

以回鋒紙印——**施瀛洲像**續翰林志玉堂東西壁畫——之

於四象每歲五馱無餘**瀛洲像**風傳禁漏月色滿庭真人世之

仙**神荼像**清異錄侯白性多戲言嘗唾壁誤中——人因責之

境**神荼像**應曰侯白兩脚墮地雙眼覷天太平田地步履安然此

皆符耳安敢**六逸像**益州名畫錄常袞善傳神

望侯白哉**英布像**畫史余家

類六朝**鳳池像**硯史仁宗以前賜史院官硯皆端溪石純薄上

時石刻**陶**

唐像 圖畫見聞誌後漢光武明德馬皇后嘗從觀畫見城皇女英帝指之戲后曰恨不得如此為妃又前見一一之一后指堯

曰羣臣百僚恨不得為君如是張 **昆盧像** 圖畫見聞誌五代杜子環嘗於成都龍華東禪

院畫一一一坐赤園光中碧蓮花上其圓 **四皓像** 益公題跋池州光如初出日輪破淡無跡人所不到也 故入子葉之真

既以米元章參星賦真蹟為余壽又寄一一一 **觀音像** 野客叢書絹僅盈尺前有印文云孫汝節筆蓋名畫也 孝宗幸天

竺及靈隱有輝僧相隨見飛來峰問輝曰既是飛來如何不飛去對曰一動不如一靜又看一一一手持數珠問曰何用曰念觀音

菩薩問自念則甚曰求 **三高像** 中吳紀聞越上將軍范蠡江東步人不如求已孝宗大喜 兵張翰贈右補闕陸龜蒙各畫其

像于吳江鱸鄉亭之旁東坡嘗有 **龍女像** 乘異記張士餘客壽陽詩後易其名曰一一更塑其一 被酒入龍祠見後帳一

一塑一甚美乃於桐葉題詩投帳中忽見一舍有美女士傑逕詣置酒醉醒孤坐廟右小女奴曰娘子傳語還君桐葉勿復置念

垂露象

珊瑚鈎詩話書有垂露者取草木婀娜一之詩
有誠御題國子監門詩更隨一常以沐皇恩

十六

象

觀物外篇天地有八象人有一一何也合
天地而生人合父母而生子故有一一一也

厄臺象

雞肋陳州
城下有

一乃夫子絕糧之地今其中有一字王佛云是孔子一舊榜文宣
王因風雨沉剝但存一字王而釋氏傳會之為一字王佛也其侍
者冠服猶是
顏淵之狀
熒惑像
畫鑿嘗見吳道子一一於烈焰中神像威
猛筆意超動使人駭然上有金章宗題印秘

在內

古賢像

畫鑿米元章作
畫喜寫一一

陸羽像

悅生隨抄唐傳載云時有鬻
茶之家陶為一一之一目曰

茶神有交易則以茶祭
之無則以釜湯沃之

達摩像

劉郁四使記佛國人儀狀甚古如
世所繪一一不如葷酒日啖粳

一東坡像

澄懷錄黃魯直晚年懸一一於室中每早衣冠薦香
肅揖甚敬或以同時相上下為問則離席驚避曰庭堅

望蕪公門弟子

沉香像

名山記五龍宮八圖述曰殿之左為玉像
殿紫玉像一披髮跣盤右膝而坐一一

耳安敢失其序

御定佩文韻府

三十八

一披髮跣端坐舊白玉像入供於內今像則當時所易者也

羅漢像

名山記羅漢泉在五峰山石崖飛瀑在橋上有

橫卧

麻姑像

名山記麻姑岩在天台縣西南昔麻姑訪王方平於此上有洞

難為象

曹植

七啓才捷若

歌舞象

琴賦八音之器

龍鳳象

琴賦爰有

古人之形

長風象

阮籍樂論自西陵青陽之樂皆取之竹聽鳳凰之鳴尊

上下象

執掌虞文童流別論文

章者所以宣之明人倫之

卞和像

傅咸卞和畫像賦序先畫

在素定見其涕血殘刑之形情以凄然至臧文仲知柳下惠之賢而不與立卞和自刎以相證相去遠矣戲畫其像于卞子之傍特

赤其面以示猶有慚色

朱穆象

梁簡文帝圖雍州賢能刺史教冀州表

仲華像

梁元

帝上忠臣傳表宣帝褒德麟閣畫充國之形顯宗念功雲臺圖

王嬙像

梁元帝謝賚陸探微畫啟史遷慚觀懸識

留侯之貌漢帝一
瞻便見一一之
奔娥象 梁元帝揚州梁安寺碑序日門
見義和之色月殿望一一之一
瑞石象

沈約一一一銘序永明七年某月爰有祥石眇發天津浮海

斗牛

因潮翻流迴至表異浙河獻奇禁圃瓊瑜等潤精金比色

象

薛道衡隋高祖頌吳越提封一一
一星一積有年代自稱君長
白賁象 唐武后減大理丞廢刑
部獄制宜崇一一之一

以輔黃
中之理
雄鷄象 楊炯上騎都尉高則碑朱陽夾
飛鳥之雲紫極現一一之一
招搖象 楊炯後周
青州刺史

宇文彪碑惟黃帝大殿之精以太清而
張樂惟高辛一一之一以人事而紀官
南宮象 宋之問送懷州皇
甫使君序議者應

一一之一實為光朝使乎
少姨像 張說節愍太子妃楊氏誌鼓吹
山上遙傳慈母之名石闕廟中

獨立
滇河象 張仲素漲昆明池賦故人遙集曾分
劫火之灰蕃帥來朝暗識一一之一
鈞陳象 戴少
年鎮

軍大將軍汪榮碑天列一一
一一之
橋衡象 王起雍時舉燿火賦赫
赫燿火兮一一之一
星月象

一一之
國維環衛之儀

白居易劉道士遊天台詩
靈旂——天衣龍鳳紋

南朝像 周繇登甘露寺詩殿鎖
——龕禪外國僧

還丹象

呂巖詩無中出有——
——陰裡生陽大道基

金粟像

僧貫休和韋相公詩堂
懸——門枕御溝泉

羣星象 余靖

寄題田待制廣州西園詩
石有——花多外國名

輕盈像

余靖詩遂因孤獨
名塑立——

孺子象

曾鞏 徐孺

子祠堂記余為太守之明年始即其屢結茅
為堂圖——祠以中牢率州之賓屬拜焉

膚寸像

蘇轍唐高祖
太宗石刻像

詩誰言——
勝力妙入天

如來像

晁補之猪豷白化佛贊崇寧二年衛州護
喜縣民職氏殺猪祭神而民劉氏獵犬得

其棄首骨啣之信信四日不食民使其子析之其左牲豷白中得
肉如拇諦視之——也髮有珠如粟紺目跣趺莊嚴畢具觀者

萬人補之從弟新鄉
令載之目觀其事

介丘像

晁補之謁岱祠詩崢嶸
——瀕洞元氣屯

丹青像

周必大詩

香山已寫——
洛誦仍憑副墨傳

呂公像

陸游登南樓記出漢陽門遊沁洞止是
石壁數尺舊傳有仙人隱其中今鄂人

謂之吕公洞蓋流俗附會也有道人

三尺像

翁卷雪菴禪師詩竹
房一一石榻一鑪

澶州人結廬洞側設一一其中

香

藻火像

葛長庚化塑朱文公遺像疏管絃
之聲猶在耳一一之一賴何人

黃門像

張元幹詩蘭
若一一一相

望博

馬龍像

王炎題四天王圖詩雜
以一一一宿習終未除

十臣像

郝經有唐
一一一歌

仙官像

貢

陸居

泰勅畫吳宗師像詩尚方勅

璇璣象

鄧文原奉題延祐宸翰詩官
聯天府一一一帝闡河圖璇

文 **白氈像**

吳萊雙林寺觀傳大士頂相及故物詩
頁多遺文一一一經律論疏洪其源

申甫像

周叙遊
嵩陽記

峻極殿南為降神殿三面皆圖

菩薩像

法苑珠林梁釋寶誌陳征
鹵者舉家事誌甚篤誌嘗

為其現真形光

栴檀像

法苑珠林漢明帝時天竺國竺法師將畫
釋迦佛像是優填王一一一師第四作也

既至雒陽明帝即令畫工圖

真珠像

法苑珠林太宗躬留神思為
製序文控引經宗褒揚佛理

寫清涼臺中漢地之像始此

所度僧衆三萬餘人至於金銀等

身一一一等動過萬計差難備舉

珠紫金色若見如意珠即見天冠此天冠

中有三十五像現如意一一十方佛一現

石雨象惡口罵詈大

人堪受如一一

水鏡像舍利感應記仁壽元年海內諸州一

時起塔各感靈瑞幽州函谷一一放

光泉

烏金像雲笈七籤道教靈驗記漢州什邡縣

鐵像天尊高丈二三俗謂之一一轉蓬象雲笈七

紀帝觀一一

之一以作車

南方曰象禮記五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其

檀象飛燕外傳婕妤上二十六

物通香一一一座

冥司立像西京雜記李藩未第有

藩問故曰凡宰相一一必一一

珠中像

虛空藏經虛空藏菩薩頂上有如意珠其如意

華雨象

成實論惡口罵辱小人不堪如

轉蓬象

雲笈七籤軒轅

虎皮

二龍鬪象

蜀禱祀宴教坊俳優作灌口神隊一一戰一

之一須臾天地昏暗大雨電明日灌口奏岷水大漲鎖塞龍處鐵柱頻撼其夕大水漂城遣使往灌口下詔罪已

二十七

象

皇極經世西山蔡氏曰揚氏之太玄八十一闕氏之洞極

鸚鵡

鳥象

法苑珠林西域傳云迦畢試國王城東大寺佛院東門南大神王像右足下有天寶藏近有外王逐僧欲掘取其神冠中

————奮羽鳴呼地

動王軍皆仆起謝而歸

象

徐兩切說文曰一長鼻牙而越大獸

韻藻犧象

禮記著殷尊也——周尊也左傳——不出門嘉樂不野合周語定王曰奉其——出其尊彝唐書禮樂志尊

以——山壘各二江淹薦豆歌詞——交陳鬱尊四塞劉禹錫謝僕射李相公啟溝中之木與——一體追琢不至坐成枯薪朱而蓋言猶是為器孫覲詩虬

燧象

左傳吳伐楚王戰及郢已外楚子取其妹季芊畀我以出涉雖鍼尹

蜻盤六印——刻四尊

固與王同舟王使執一以奔吳師梁元帝和王僧辯從軍詩連

雞隨火度一帶烽然徐陵裴使君誌銘督稱無難兵號解煩朝

飛火箭夜聳雲梯一從奔聯狼已合孔紹安結客少年場行吳

師驚一燕將警奔牛蕪軾雲龍山觀燒詩火牛入燕壘一奔

吳軍劉基贈杜安道詩火龍焙

缺絳天衢一極烟煎地府

犀象 孟子驅虎豹一而遠之後

漢書光武帝紀初王莽招募

猛士又驅諸猛獸虎豹一之屬以助武威自秦漢出師之盛未

嘗有也又賈琮傳交趾土多珍產明璣翠羽一瑇瑁異香美木

之屬莫不自出又哀牢夷傳哀牢出雀翡翠一猩猩貊獸洞冥

記支提國人長三丈二尺其戲笑取一相投擲為樂李斯諫逐

客書一之器不為玩好東京賦賤一簡珠玉薄金於山抵

壁於谷江海橫吹賦鄞山錫刃耶溪銅鋒陸斷一水斬蛟龍

象 舊唐書德宗紀詔文單國所獻一三十二令放荆山之陽嶺

表錄異蠻王請漢使於百花樓前設一樂動即優人引一象

入以金羈絡首錦襜垂身隨拍踏動皆合節奏六帖明皇所教

一天寶之亂祿山大宴出象給之曰此自南海奔至以吾有天下

雖異類必拜舞因令左右命之——努力不肖祿山怒盡殺之
傳休奕贈扶風馬鈞序設為女樂——至今木人擊鼓吹簫

琬

象

淮南子目觀玉輅——之
狀耳聽白雪清角之聲

夢象

異苑會稽張茂嘗——大——以問
萬推曰君當為大郡大象者大

獸也取諸其音獸者守也果如其言葛長庚波羅密詩君不見北
人不——南人何處夢駱駝蜀天吠日越吠雪識與不識吾奈何

兔馬象

傳燈錄同在佛所聞說一味之法然所證有淺深譬
——獸渡河——渡則浮——渡及半——徹底截流

巴蛇腹象

柳宗元天對————足覲厥
大注巴蛇食象三年而出其骨

增獻象

周禮春官廟用修注修讀曰白中尊謂——之屬疏
案下司尊彝職云其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊

象

戰國策魏文侯曰白骨——武
夫類玉此皆似之而非者也

馴象

漢書武帝紀南越獻——
能言鳥後漢書獻帝紀于

寘國獻——注——謂隨人意也晉書成帝紀林邑獻——鮑照
河清頌序冀馬南金填委內府——西爵充羅外圓耶律楚材陰

山詩天兵飲馬西河上欲使西戎獻一劉基和

大象

後漢書和帝紀六年

石末公詩願聞一來林邑復覩封牛至屬賓

春正月永昌徼外夷遣使譯獻犀牛一西陽雜俎釋門有一

百頭頭有牙牙端有百浴池頂有山名曰界莊嚴鼻有河如閻牟

那河水散落世界為霧脇有

羣象

後漢書天文志莽使司徒王尋司空王邑將諸郡兵出關東牽

二園一名喜林二名樂林

從一虎狼猛獸放之道路以示富強用怖山東水經注

逸象後漢

荒蕪無人一以鼻取水灑地若蒼梧會稽象耕鳥耘矣

書五行志延熹五年驚

試象

後漢書張衡傳執雕虎而一兮帖馬與一突入宮殿

左執太行之獲右執雕虎唯象之未試吾惑焉有力

三象

後漢書南蠻傳

者則又願為牛與象自謂天下之義人也惡乎試之

交趾之南有越裳國周公居攝六年制禮作樂天下和平越裳以

一重譯而獻白雉王昌齡駕幸河東詩下輦迴一題碑任六

龍乘象

後漢書西域傳天竺國一名身毒在月氏之東南數千里其國臨大水一而戰唐書扶南傳王出一其人黑身

鬢髮保行洞冥記吠勒國去長安九千里人長七尺披髮至踵一入海底取寶宿於蛟人之舍

巨象

魏志鄧哀王傳孫權

曾致一太祖欲知其舫重冲曰置象大船之上而刻其水痕所

至稱物以載之則校可知矣太祖大悅即施行焉晉書樂志魏晉

訖江左猶有夏育扛鼎一一行乳神龜拊舞背負靈嶽桂樹白雪

畫地成川之樂王粲遊海賦羣犀代角一解蓋陸機辯亡論一

一逸駿擾于外開明珠瑋寶耀于內府梁宣帝遊七山寺賦一

數仞雄蛇十圍儲光羲送李雲南代靈詩封豕驟踰伏一逞披

攘韓愈詠雪詩岸類

白象

魏志烏丸鮮卑東夷傳注臨兒國浮屠經云其國王生浮屠太子也母夢

一而孕及生從母左脅出生而有結墮地能行七步唐書訶陵

傳畜有一牛羊豬援神契神靈滋液百寶為用則一至瑞應

團王者自養有道則一至酉陽雜俎高宗時伽昆葉國獻天鐵

熊擒一一獅子西京賦一一行孕垂鼻鞞鞞陳敬宗元夕觀燈詩

青猊一一三千界綺閣雕闌十二層法苑珠林菩薩正念從兜率

下託淨飯王第一大妃摩耶夫人是時大妃夢見有一六牙一一

乘空而下入於右脅又佛說太子須天拏經云葉波國王有行蓮
華上——名須檀延者多力健鬪每諸國共相攻伐此象常勝又
南史齊長沙王晃傳晃罷徐州還私載數百人仗還都為禁司所
覺投之江中帝聞之將糾以法豫章王疑稽首流涕曰晃罪誠不
足宥陛下當憶先朝念

駕象

晉書輿服志先正大會——八庭宋
之問奉和幸大薦福寺詩乘龍太子

——白象晃小字也

去——

野象

南史梁世祖紀吳郡淮南有——數百壞人屋廬唐
書南蠻傳瞻博戎曰瞻婆北距兢迦河多——羣行

酉陽雜俎象管環王國——成羣一牡管牝三十餘牝牙纔二尺

迭供牡者水草卧則環守牝象死共穴地埋之號吼移時方散墉

城集仙錄花姑者女道士黃靈微也有——中箭

虎象

南史王瑩
傳有猛獸

來投花姑姑為拔之其後每齋前則銜蓮藕以獻

入郭上意不悅以問羣臣羣臣莫對瑩在御筵乃斂板荅曰

負象

昔擊石拊石百獸率舞陛下膺籙御圖——來格帝大悅

元象

魏書孝靜帝紀——元年有巨象
自至碭郡陂中南兗州獲送于鄆

宋書樂志頌熊捭虎蹴豹
搏龜氣有餘勢——而趨

牛象

魏書文苑傳邢昺副李象使于蕭衍昺好忤物人謂之牛是行也談者謂之——闕于江南

戰象

舊唐書憲宗紀

元和四年安南都護張舟奏破環王國三萬餘人獲——兵械唐書真臘傳有——五千良者飼以肉庾信哀江南賦昆陽之——

走林常山之陣蛇奔穴法苑珠林佛語羅雲譬如——兩牙二耳四脚及尾九兵皆嚴先須護鼻所以者何象鼻輕脆中箭即死人

犯九惡唯當護口所以護口當畏三塗十惡盡犯不護口者如象損鼻 **鬪象** 唐書中宗紀神龍元年

洛陽伽藍記乾陀羅國王自恃勇力與厠賓爭境連兵戰鬪已歷三年王有——七百頭一負十人手持刀槓象鼻縛刀與敵相

擊沈佺期題江上石詩山 **踞象** 唐書驃傳有巨白象高百尺訟空聞——江靜見游犀 者香火——前自思是非而退 **雌**

象 宋書外國傳占城國開寶三年遣使貢方物—— **輿象** 元史賀勝傳帝一日獵還參乘

——驚奔逸不可制勝投身當象 **旌象** 韓非子象箸玉杯必不 **龍** 前後至者斲鞞縱象乘輿乃安 美藜藿則必——豹胎虫

象

淮南子——之病人之寶也注蠙
大蛤中有珠象有牙故入以為寶

牽象

太玄經小子——婦人
微猛月令廣義占城國

元日——

木象

論衡傳書言燕太子丹朝於秦不得去從秦王求
周行逐邪 歸秦王執留之與之誓曰使日再中天雨粟令烏

白頭馬生角厨門——生肉足乃得歸當此之時天地祐之日為

再中天雨粟烏白頭馬生角厨門——生肉足秦王以為聖乃歸

之 **赤象** 拾遺記旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕
以——至于京師西京賦鼻——園巨狴注巨狴大獸鼻

謂執鼻牽之圖圓也江淹山

中楚詞元狐曳尾——為梁

撲象

水經注恒水又東南逕迦維羅
衛城北故曰淨王宮也太子與

難陀等——角力射箭入地

八象

水經注法顯傳曰國有佛鉢月
氏王大興兵眾來伐此國欲持

今有泉水行旅所資飲也

鉢

鉢去置鉢象上象不能進更作四輪車載鉢——共牽復不進王

知鉢緣未至於是起塔留鉢供養沈約梁鞞舞歌九尾擾成羣——

鳴

達摩傳波羅提法中——隋煬帝賜釋慧覺書弟子欽

相顧 **龍象**

風籍甚味道尤深今于城內建慧日道場延屈——大

相顧 **龍象** 達摩傳波羅提法中——隋煬帝賜釋慧覺書弟子欽

風籍甚味道尤深今于城內建慧日道場延屈——大

風籍甚味道尤深今于城內建慧日道場延屈——大

風籍甚味道尤深今于城內建慧日道場延屈——大

弘佛事盛轉法輪孟浩然遊景空寺詩——經行處山腰度石闌
梅堯臣朝謁建龍寺詩西漢衣冠拜原廟五天——護經窓張耒
詩東堂黃金藏——儼環拱元好問九日讀書山詩我我寶樓口
閣金界儼——維摩經菩薩勢力譬如——蹴踏非驢所堪 如

象

吳船錄舊圖云灤瀕大如襍瞿塘不可觸灤瀕大如馬瞿塘不
可下灤瀕大——瞿塘不可上蓋非是也後人立碑辨之甚詳

楊萬里送黃仲秉知瀘州詩

黑象

北戶錄廣之屬城循州雷州皆
產——牙小而紅土人捕之爭

灤瀕方——餘鯨底似飛

獨象

皇甫牧玉匣記漳州漳浦縣地連潮陽素多象往往十
數為羣然不為害惟——遇之逐人蹂踐至骨肉靡碎

乃去蓋——乃象象之最獷悍不為

羣象所容者故遇之則忿而害人

擊象

圖畫見聞志宋宗炳有獅子——圖

鐵象

齊東野語曲端既赴逮知必死仰天長吁指其所乘戰馬——云

天不欲復中原乎泣數行下許善心神雀頌序白爵主——之奇

赤雀銜丹書之貴葛長庚雲窩

石象

明一統志象莊在河南府東漢時西僧以象馱經來洛陽

記面丹爐之石枕——之巖

後化為石 逐象

明一統志 山在思明州東

瑤象 離騷為余駕飛龍兮雜 以為車哀時命懷 而佩

瓊兮願陳

吞象

天問靈蛇 蛇橫洞庭 臨江島鳥斯道古詩蛇長即

列而無正

制虎

鏤象

上林賦於是乎背秋涉冬天子校獵垂 載象 王

九懷乘虬兮登 飛象

曹植孟冬篇虎賁采騎 珥鷓梁簡文帝 善提樹序天人舞鳳去照園而輦善菩薩

一越香土 觴象

張華瓌材枕賦無丹漆 貳象 吳都賦其下則有梟 之形朱罔 之佐副 羊麕狼狽

觀象

梁武帝為亮法師製涅槃經疏序折世智之角杜異人之口 導求珠之心開 之目又庾信進象經賦表臣伏讀聖製

象經并 戲私 醉象

梁簡文帝八關制序制此心地祛斯 黃元之潤州江寧縣瓦棺寺維摩詰像碑

破煩慳而繫慳貪斬毒蛇而擒 元稹度門寺詩荒林迷 危壁亞盤龍李德裕遊開義詩念法珍禽集聞經 調法苑珠

林譬如王放——牙利克惡遇者皆死亦如毒龍常吐毒氣值者

悉亡亦如虻蟻常懷瞋毒觸者並害三毒煩惱亦復如是興觸皆

害墜墮 **迷象** 梁簡文帝上皇太子玄圃園講誦啓黏蠅未拔——宗

三界 不羈寶沒醉衣珠沉勇額得聞聖善寧忘歌咏

象 梁元帝簡文帝法寶聯璧序二乘始 **香象** 徐陵丹陽上庸路碑

闕譬馬傳兔一體同歸棄犀—— 雪山羅漢爭造論門

鷲嶺名僧俱傳經藏——之力持所未勝秋兔之毫書而莫盡王

勃益州淨惠寺碑撫——而高視鳴法螺而再唱王維遊天長寺

詩積水浮——深山鳴白雞皇甫冉遊法華寺詩——隨僧久祥

烏報客先顧況寄石水上人詩定力超——真言攝毒龍葛長庚

詩——截河流凍蠅透窓紙 **拔象** 韋孝寬檄陳文揆犀—— **驅象** 庚

湟槃經如彼駛河能漂——之夫斬蛟擊兕之士 信

羽調曲踰桂林而—— **分象** 虞世南獅子賦瞋目電曜發 **狂象** 楊炯

濟弱水而承鴻 聲雷響拉虎吞貔裂犀—— 孟蘭

益賦毒龍擎兮赫然——奔兮沉醉王維秋夜對雨詩白法調——

——玄言問老龍劉禹錫與白居易聯句我靜馴——餐餘施衆禽

黃庭堅詩無鈞——聽
人語露地白牛看月斜

六象

宋之問遊法華寺詩感
真——見垂兆二鳥鳴

李嶠為
太平公

主請住山陵轉一切經表烏鳥微志獲
與耘禽致哀犬馬孤誠得從——申慕

執象

蘇頌奉和聖製行次
成車詩漢東不——

河朔方鬪龍因果經太子年十歲與兄弟拊力與萬眷屬將欲出
城時有一大象當城門住諸人皆不敢前太子以手——擲著城

外還以手接不令
傷損象又還甦

突象

李華靈濤讚——
嗟切奔鯨合離

拖象

常志德兄弟論商
周之不敵亦所聞

也假使馳長狄駕遺風宋萬附輿慶忌參乘劾弓飲石長劍挂頭
冠雞佩猴——拉兕然而使之起九折跨三危浮呂梁起滄海五

尺童子知其必亡
何則道之非也

提象

元稹上陽宮人樂府日日長
看——門終身不見門前事

役象

王建海
人謠海

人無家海裏住採
珠——為歲賦

騎象

張籍送南遷客詩海國
戰——壺州市用銀

斬象

張籍送海客
詩却歸春洞

口——放象
祭天吳

獨孤申叔却千里馬賦同越
地之——似桃園之罷牛

小象

項斯蠻家詩看兒
調——打鼓試新

船

調象

李端送友人宰湘陰詩傳吏間——山精暗訟人法苑珠林佛問象師——之法有幾荅曰有三何謂為三一者剛

鈎鈎曰著其鞞鞞二者減食常令饑瘦三者拄杖如其楚痛

湖象

李咸用山居詩晚蘭未必因香折——多應為蓋焚

卧

象

歐陽炯貫休應夢羅漢畫歌案前——低垂鼻崖畔戲後斜展臂

捕象

唐庾射象記吾聞交趾——必用機穿未有直

决者吾嘗識其形矣其立如屋其卧如隄其行如舟是豈可以力競也哉

射象

見上 **雪象** 方回估客樂十牛之車三百車

——紅牙

青象

王冕即事詩——不將傳國璽數駝只引舊羶房

紅象

張憲房中思樂府——作小梳髻龍

水犀角

盤漆

獅象

宋漁送陳彥正教授之官富州詩健捷類——有手難加拈

閻象

劉球至日早朝賦——端厥容止仗

馬不敢

瑞象

羅汝敬龍馬賦並駟虞今同列翊——今偕行

刺象

何景明七述綴以錦帶懸以吳鈎斷犀——斬

喘息

好象

智度論文殊之學得于智普賢之學得于行智之勇猛精進莫獅子若行之謹審靜重莫象若故文殊好獅普

賢——今合言佛

法為龍象即此意

宜象

起世經瞻部洲地有四主馬南象主則暑溫——西寶主乃臨海盈實北馬主寒動

宜馬東人主

竹象

法苑珠林燃燈頌藕樹交無極華雲衣數重織——能為——縛荻巧成龍

縛象

法苑珠林

和暢多人

對法論云不律儀業——

者恒處山林調執野象

梁山象

爾雅南方之美者有——之犀——

王金象

晉書輿服志——三路各以其物飾車因以為名

南海

象

華陽國志張騫持以蒙險遠為孝武帝開緣邊之地賓沙越之國致大宛之馬入——之——

香焚象

溫庭筠長安寺

詩綱戶——珠網玉盤龍

紅牙象

張耒與金山了長老唱和詩蹋花佛馭——獻寶神騎白耳龍

千斤象

劉基擬連珠——之——不憚虎而
喘鼠三寸之蝎不盡棘而盡松

餅餌為象

孔帖鍾傳出軍必禱佛祠積——犀——高數尋

赤蟻若象

招魂——
玄蓬若壺

椽

徐兩切
椽實

韻藻拾椽

晉書摯虞傳從惠帝幸長安遂流離鄠杜之間轉入南山糧絕饑甚一實而食之又孝友傳庾袞袞與邑人入

山一分夷險序長幼推易居難禮無違者徐陵論邊境事書灌

瓜之美久救邊吏一之尤想應無忽杜甫七歌歲一粟隨狙

公天寒日暮山谷裏又履穿四明雪飢一樵溪一費冠卿荅蕭建

詩搜泥如和麵一一半添種杜荀鶴詩雨中林鳥歸巢晚霜後岩

猿一采椽晉書石季龍載記時衆役煩興軍旅不息加以久旱穀

一忙采椽貴百姓嗷然無生賴矣乃使令長率丁壯隨山澤一一

捕魚以濟老弱唐書杜甫傳

客秦州負薪一一粟自給

增麥椽

博物志人啖一一
令人多力健行

薯椽

誠齋雜記張碩為神女杜蘭香所
降出一子三枚大如雞子云食

此令君不畏

落椽

韋莊詩饑猿尋一一
關隴墮高籐

煮椽

元好問寄趙宜之詩一
當果殼煎木甘飴飴

栗椽

楊基送陳資深歸詩田園雖荒蕪果實羅

仰

語兩切偃一也又反首望也通作印又漾韻

韻藻瞻仰

詩一昊天會語天之三長民所以一也晉書賈疋傳疋少有志畧器望甚偉見之者莫不悅附特為武夫

之所一願為致命南史梁吳平侯景傳為人雅有風力長於辭令其在朝廷為衆所一於武帝雖屬為從弟而禮寄甚隆韓詩外傳問仁者何以樂于山曰夫山者萬民之所一也出雲道風從乎天地之間天地以成國家以寧此仁者所以樂于山也韋玄成戒子孫詩靖共爾位一靡荒蔡邕陳仲弓銘邦之子弟遐方後生莫不同情一由其模範從其趣向戾狠斯和爭訟化讓獨孤及本願寺銅鐘銘他方聖衆咸飛一偃仰詩或棲遲一或王事來而讚揚地中菩薩咸踊出而一類其行有禮其舉事無悔其持檢應變曲當與時遷徙與世一干舉萬變其道一也是大儒之稽也道德指歸論治閨門之禮偶

時俗之際傾側——務合當世較耕錄樹要——稀密相間有葉
樹枝軟面後皆有仰枝馬融為梁冀誣奏李固書繁旋——從容

冶步孫楚笑賦交頸——推曾指掌高適送沈山人詩看君解作
一生事山間——無不至韋應物寄馮著詩——遂真性所求唯

斗儲柳宗元上石城山記嘉樹美箭益奇而堅其疏數——高仰
類智者所設施也蘇軾觀荷花詩中流自——適與風相迎

詩——山——止景行行止左傳邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高
其容仰定公受玉卑其容俯子貢曰——驕也卑俯替也又印同

漢書溝洫志兒寬為左內史奏請穿鑿六輔渠以益溉鄭國
傍——之田虞集和陳溪山詩詔書薦遺逸郡府屬——安仰

禮記太山其頽則吾將——漢書外戚傳上憂災異省減椒房用
度許皇后上疏曰陛下見妾在椒房不肯給妾纖微內邪若不私

府小取將**俯仰**禮記執其干戚習其——訛申容貌得莊焉史記
——所——乎范睢傳秦王跽曰寡人願聞失計然左右多竊聽

者范睢恐未敢言內先言外事以觀秦王之一——南史張敬兒傳
敬兒初徵為護軍乃潛於密室中屏入學揖讓荅對空中——妾

侍竊窺笑馬宋書米芾傳芾為文奇峭持妙于翰墨因不能與世
一一故從仕數困家語子貢曰夫禮生死存亡之體將左右周旋

進退一一于是乎取之莊子不見桔槔乎引之則一舍之則一故

一一而不得罪于人水經注池上有客亭左右楸桐員日一一又

俛同淮南子與剛柔卷舒兮與陰陽一一兮蘓武詩欲展清商曲

念子不得歸一一內傷心淚下不可揮西都賦方舟並驚一一極

樂 橋仰 尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三答商子曰南山之

卑而俯反以告商子曰 身仰 劉勰新論綴者一一釣者 鑽仰 劉禹

橋父道也梓子道也 身俯俯仰別狀取利同焉 錫國

學新修五經壁記以疑來質決若著蔡由京師而風天下覃及九

譯咸知宗師非止服縫掖者一一而已柳貫送南竺澄講主校經

詩應求隨燥濕

一一喻高堅

靈威仰

春秋傳啓蟄而郊疏緯文耀鉤云大微宮有五帝坐星蒼

帝其名曰一一赤帝曰赤燁怒黃帝曰含樞紐白帝曰

白招拒黑帝曰汗光紀五德之帝謂此也其夏正郊天祭其所感之帝焉周人木德祭一一也魯無冬至之祭唯祭一一耳唐

書禮樂志東方

時輩仰

岑參詩王生今才子一一感所一一

青帝曰一一一一

增慕仰

詩有覺德行四國順之箋毛以為賢者有正直大德行四方之民得其教化其皆一一而順從之後漢書韋彪傳建

武末舉孝廉除郎中以病免復歸教授安貧樂道恬於進趣三輔諸儒莫不一一之蜀志諸葛亮傳亮謂權曰劉豫州王室之冑英才蓋世衆士一一若水之歸海南史朱异傳侯景降羣臣以為不可許异探帝微旨荅曰聖明御寓上應蒼玄北土遺黎誰不一一為無機會未達其心今侯景分魏國大半遠歸聖朝若不容受恐絕後來之望帝深納异言

頭仰

史記龜策傳靈龜卜祝曰

其求某物即得也頭見足發內外相應即不得也一一足矜內外自隨可得占

榆仰

史記龜策傳命曰橫去一一以占小

吉首仰

史記龜策傳一一足矜注索隱曰謂兆一一起矜音琴謂兆足斂也劉軻早辭萬民一一日瞻其上

鄉仰

漢書

叙傳王氏竊位不根于民今民皆
謳吟思漢——劉氏已可知矣

稟印

漢書叙傳六合之內莫不
同原共流沐浴玄德——

太和枝附葉著注

戴仰

後漢書顯宗馬后紀后從凡嚴求進女掖
廷書曰臣叔父援孤恩不報而妻子特獲

師古曰仰讀曰仰

恩全——陛下為天為父人情既得不死便欲求福隋書音樂志
薦祀惟虔衣冠——鹽鐵論先王建鐵官以贍農用開均輸以足

民財萬民所——而取給沈約賀

齊明帝啓獄訟允歸天人——

衡仰

後漢書律歷志冬至陽氣
應則樂均清景長極黃鐘

通土灰輕而——夏至陰氣應則樂

勸仰

後漢書胡廣傳時陳留
郡缺職尚書史敞等薦

均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低

屬仰

後漢書張衡傳時權移
于上下疏陳事曰貴寵

廣曰廣才畧勝茂堪能撥煩願以參

選紀綱頹俗使束修守善有所——

敬仰

後漢書儒林傳孫堪字子穉建武中仕郡
縣公正廉潔奉祿不及妻子皆以供賓客

有愆尤上下知之

及為長吏所在有迹為吏人所——江

式仰

晉書景帝紀高貴鄉
公立受璽舉趾高帝

總攝山棲霞寺碑——鷄足恭聞驚頭

訓之曰易曰出其言善則千里之外應之雖禮

儀周備猶宜加之以祗恪以副四海顯顯

宗仰

晉書儒林傳范宜雖閒居

屋空常以誦讀為業譙國戴逵等皆聞風

林傳魏徐遵明講學二十餘年海內莫不

懿為國子助教既升席公卿更相質問文懿

宋史宋湜傳喜引重後進有名者又好趨人

之又王禹偁傳論醇文奧學為世

羅家謝知已啓吾道棲依斯文

視仰

晉書藝術傳甘卓為歷陽太守陳訓

私謂所親曰甘侯頭依而

法名為矐刀不出十年必以兵死

詢仰

南史宋武帝紀韓延之報帝書曰司馬平西體國忠

貞欵懷待物以公有匡復之勲家國蒙賴推德委誠每事

經注魏文帝令郡國修起孔子舊廟廟有夫子像列二弟子執卷

立侍穆穆有

右丁壯者各汨走餘二小吏沒輪下叫呼官敬

覆仰

齊書張敬兒傳敬兒乘舴艋過江遇風船覆左

兜兩腋扶之隨船

翻覆數十里方得迎接失所持節更給之

慶仰

齊書劉善明傳天地開創人神

欣仰

魏書崔僧淵傳蕭惠景遺僧淵書僧淵復書曰河洛之間重興周道巷歌邑頌朝熙門穆濟濟之盛非可備陳矣加以累

葉重光地魚四岳士馬富強人

神——道德仁義民不能名

祇仰

北史魏胡叟傳密雲左右皆——其德歲時奉以布麻穀

麥叟隨分散

嘉仰

唐書岑羲傳進吏部侍郎崔湜鄭愔及大理少卿李元恭分掌選皆以賄聞獨羲勁廉為時議

之家無餘財

愛仰

唐書狄仁傑傳萬歲通天中契丹陷冀州河北震動擢仁傑為魏州刺史前刺史懼賊至驅民保城修守具仁傑至

日賊在遠何自疾民萬一來吾自辯之

歸仰

宋史李宗諤傳獎拔後進惟恐不及以是

何預若輩悉縱就日民——之為立祠

士人皆——之華陽國志督農楊敏常毀蔣琬作事憤憤或以白

琬後敏坐事下獄人以為必死琬心無適莫是以上下輯睦——

於琬洛陽伽藍記法雲寺西域沙門僧摩羅造也摩羅聰慧利根

學窮釋氏至中國即曉魏言隸書凡所聞見無不通解是以道俗

貴賤同——之聞元天寶遺事長安富家子劉逸李開衛曠家世

巨豪而好接待四方之士疎財重義有難必救真慷慨之士人皆

一馬李白化成寺大鐘銘觀天宮淨潔聞鐘聲瑣屑乃謂諸龍象曰曷不建大法鼓樹之層臺使羣龍六時有所一不亦美乎

渴仰

元史李昶傳昶移書時相曰龍飛首頌明詔天下之人拭目傾耳以俟太平半年之間人漸失望良以一之心太切興

除之政未孚故也佛國記時八國大王及諸臣民不見佛久咸皆一雲集此國以待世尊梁元帝謝勅送瑞像啓有感有見一一

赴**景仰**金史熙宗紀上親自祭孔子廟北面再拜退謂侍臣曰朕幾幼年游佚不知志學歲月逾邁深以為悔孔子雖無位其

道可尊使萬世一一貢奎同馬伯庸止酒詩風雅久已衰作者微君誰嗟我重一一老大將何為**游仰**管子圖冬

兵尚脅盾刑則一一灌流注其用刑則游**足仰**淮南子上一一則縱之所使仰藥死而既乃投之于灌流下可用也德足慕

則咸可**陽仰**春秋繁露冬至之後陰**地仰**論衡河發崑崙江起岷立也俯而西入一一而東出山水力盛多滂沛不流

浸下益盛不得廣岸低地不能通流入乎**注仰**釋名州注也郡國東海如岸狹一一溝洫決決散在丘壑矣所一一也梁簡文

帝重請御講啟翹

誠一伏希允遂

平仰 文士傳文帝之在東宮也宴諸文學酒酣命甄后拜生坐者咸伏唯劉楨一觀之

太祖以為不敬送徒隸簿

相仰 唐創業起居注帝引霍邑城內老生文武長幼見而勞之曰老生之外孤無所咎縱卿不誠于

孤亦當以

師仰 茅亭客話任先生玠學識廣博人皆一之大中赤心一

師仰 祥符初樂安公中正鎮蜀日請先生於文翁石室

大集生徒講說六經以紹文翁之化由是蜀中文士成林矣皮日休吳中苦雨詩粵子苦心者一但踏踈王禹偁和朱巖留別詩

一唯韓愈

炭仰 陳標感應經先冬至夏至懸炭鐵如衡各一端才名壓李觀

令相傳冬至陽氣至一而鐵低夏至陰氣至

鐵仰而 鐵仰而

炭仰 上見

小仰 明一統志一山在袁州府城南三十里晉鄧表修煉於此又號鄧表峯

炭低 統志一山在平茶洞長官

司治西魏然拔秀仰望可愛

白仰 張衡週天大象賦杵軍給以標正一年豐而示一

曹植殷湯贊殷湯

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

代夏諸侯一

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

一仰 擊虞鳩鵲賦一低

果而顛仰傅休奕援猴賦或一而踟躕或悲嘯而呻吟 惠仰陸持景

吳丞相陸公誅後臆仰潘岳射雉賦彤盈窓以美發紛首頽而一 壯乘勢而

頭餐仰何承天答宗居士書泥洹以離苦為樂法身 虔仰何承天

士書內懷一故拜禮悔罪達夫無常故情無所吝梁兢仰蕭子

元帝梁安寺刹下銘序有失之所一無著之所招提良與

孔中丞書歸心勝法者本不以禮敬標係仰徐陵與智顛書無 馳

仰隋煬帝遣使荊州迎顛 資仰薛道衡老氏碑遐 鶴仰陳元光太

徑題石詩烏號非聳仰李華含元殿賦蓮攀援 遙仰孟浩然送王

詩平生急難意 踧仰歐陽詹南澗寺石像記予則求福 晒仰呂溫

一鶴鴿飛 不回者焚香一或從釋子之後 裴氏

海昏集序徘徊乎

溢流一乎海昏

麥仰

蘇軾詩稻垂一一陰陽
足器潔泉新表裏清

悲仰

黃庭堅文法
幢摧折人天

所共

大仰

范成大大雨宿仰山詩誰
開一一雲此豈吾力及

畏仰

陸游齋中雜興詩二公
生氣存千載可一一注

二公韓有功及
從父彥遠也

傾仰

許衡游黃華詩十年
苦煩劇一念愈一一

北仰

袁袞遠遊聯句伊
河既東流維斗復

一遐仰

高啓顧榮廟詩寡劣
忝鄉人因歌表一一

挹仰

高啓盧鴻詩詔書赴
巖扃宸意勤一一

口仰

高啓
池上

觀魚詩穿蒲尾獨
掉啜資一羣一一

夙仰

劉永之詩芳聲契
一一良觀副幽期

地龜仰

周禮龜人注天龜俯一一東
龜前南龜卻西龜左北龜右

上有仰

史記龜策傳命曰
橫吉一一下有

柱大

具僚仰

隋書音樂志皇
情肅一一

九區仰

舊唐書禮儀志調風御節萬
物資以化成布政流音一一

一而

團石仰

揮塵餘話三衢有識語云團石團出狀元一一出
宰相乙丑歲水涸石忽如團鏡明年劉文孺章魁天

下前歲大水石乃側仰而翔鳥仰西京賦通天詔以竦峙徑百常
去年余拜相沈信叔說云而莖擢上辦華以交紛下刻隋

其若削一一一而弗逮況青鳥與黃雀又尺表仰陸機漏刻賦寸

陰鏗安樂宮詩迢遞翔鷗仰連翩賀燕來管俯而陰陽效

其誠一一一而巖階仰支遁詠懷詩尚想天都人仰顏延之赭白

日月與之期台峻髣髴一一一而微怡一一一萬國仰張正見從籍田詩塗山碧雞仰李百藥鸚鵡

而朋悅一一一天下仰陶翰贈房侍御詩進則旦夕仰柳宗元法華寺

寢色金鸞一一一對以韜光一一一已之能晏然一一一中朝仰許棠上李僕射詩英

東峯一一一廢轂仰侯喜石鼎聯句傍似明不獨一一一清重

魚聞外一一一門客仰僧皎然詩清風一一一交知仰伍喬聞杜牧赴闕詩他

國知一一一佳頌國人聽一一一時得意一一一莫忘裁

詩寄百神仰蕪軼虎跑泉詩亭亭石塢斗山仰樓鑰送張定叟尚

釣鄉一一一東峯上此老初來一一一書鎮襄陽詩南軒

印定風文韻府

五十四

傳聖學後

千載仰

吳師道次張仲舉上京即事詩四
海宣文——兩生接武一時來

羣獸仰

丁復望鐘

山聯句踈林萬蚪

賓從仰

王逢丹山隱玉峯石詩靜
容——明燭鬼神奸

梵天仰

法苑珠林

萬惑盡矣萬德備矣——馬

帝釋師焉道濟四生化通三界

朗

盧黨切明也亦姓

韻藻高朗

詩昭明有融——令終晉書江統傳——之風扇於前
人魏氏春秋夏侯太初風格——弘辯博暢世說王大

將軍箸目——疎率學通左氏王逸九思旻天兮清涼元氣兮

一袁宏三國名臣頌崔生——折而不撓荀勗正旦大會行禮歌

惟祖惟宗

外朗

魏志荀或傳注或問許子將靖與爽孰賢子將曰
二人皆玉也慈明——叔慈內潤南史齊衡陽元

王道度傳道度始與高帝俱受學于雷次宗宣帝問次宗二子學

業次宗答曰其兄——其弟內潤曹植洛神賦丹唇——皓齒內

鮮

散朗

音書王澄傳劉琨謂澄曰卿形雖散朗而內實動俠以此處世難得其死續晉陽秋桓溫問袁宏曰聞君作東征賦

多稱先賢何故不及家君宏曰尊公稱謂自非下官所敢專故未呈啓不敢顯之耳溫云君欲為何詞宏云風鑒一一或摻或引身

雖可亡道不可損則宣城之節信為允也溫泣然而止世說謝遏絕重其姊張玄常稱其妹欲以敵之有濟尼者並游張謝二家人

問其優劣荅曰王夫人神情一一故有林潤朗北史魏楊愔傳愔下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀典選令吏唱人名

誤以盧士琛為士深士琛自天朗王羲之蘭亭叙一一氣清惠風和暢曠朗何遜七言暗曰盧郎一一所以比玉召竹距

石以哀通水韻松而合響地不寒而蕭瑟月無雲而一一柳宗元弔屈原文耀姱詞之一一今世界以是之為狂又作儻潘岳射雉

賦忌上風之餐切謝朗晉書一一傳字長度父據早卒朗善言立理文義豔發名亞于玄總角時病新起體

甚羸未堪勞于叔父安前與沙門支遁講論遂至相苦其母王氏因出云新婦少遭艱難一生所寄惟在此兒遂流涕携朗去安謂

坐客曰家嫂辭情慷慨不使朝士見之朗終于東陽太守

光燭朗

西都賦雕玉瑱以居楹裁金璧以飾瑤發五色之渥彩一以景彰注言刻玉為柱石以金璧飾椽端潤以五色

一一一然景

清渭朗

杜甫故棗陽鄭公處詩春深秦山秀葉墜一一一

影彰明也

增疏朗

詩大小雅譜大雅則宏遠而一一弘大體以明責晉書袁宏傳天骨一一牆岸高嶷又王敦傳替目一一性簡脫有

鑒裁又桓玄傳形貌瓌奇風神一一杜陽雜編瑟瑟幕

意朗

爾雅

輕明虛薄向空張之則一一之紋如碧絲之貫珍珠

譔浪

笑款疏誕戲誕也浪一一也笑心樂也教意舒也晉書虞溥傳聖人之道淡而寡味故始學之不好也及至暮月所觀彌博所習彌

多日聞所不聞日見所不見

潔朗

後漢書班固傳發皓羽兮奮翹英容一一兮於淳精李程石鏡

然後心開一一敬業樂羣

賦當六合之精爽澄素輝之一一孟簡白鳥呈瑞賦霜義

藻朗

魏志

一一玉姿閑逸范傳質薦冰詩一一寒光徹輝華素彩明

文帝紀注甄城侯植誅曰潛心無罔抗志青冥才秀

才朗

魏志陳思

王傳注太祖辟丁儀為掾到與論議嘉其

儁朗

魏志裴潛傳注晉諸公贊謝

其當時獨步儁又作儁晉書劉琨傳琨少得

憲少而穎悟好交輕俠及弱冠更折節嚴重修尚儒學足不踰閭

者數年謝鯤庾敳皆士也見而奇之又作俊南史梁元帝紀

帝聰悟天才英發出言為論音響若鐘梁昭明太子宴蘭思

舊詩茂公實文義縱橫陳案到洽字茂公盧思道北齊

載朗

興亡論楊遵彥含章秀出希世偉人風鑑

晉書明帝紀贊寶

聰朗

晉書宣帝紀帝少有奇節

氏字憲英有才鑒南史徐君蒨傳幼好學尤

明朗

晉書何曾

長丁部書問無不對潘岳哀祝文濬哲純粹温良

傳詔曰太傅高亮執心弘毅可謂舊德老成國之宗臣者也

新語山生水藏擇地而居潔清潤澤而濡淮南子天地所包

陰陽所嘔雨露所濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩——潤澤
拾遺記洞庭山有靈洞入中常如有燭于前異香芬馥泉石——

左思贈妹詩才麗漢班——楚樊雲
開朗 晉書胡奮傳奮性——

笈七籤綠蓋浮——控節命太微
有籌畧少好武事世說

何平叔曰服五石散非惟治病亦覺神明——陶潛桃花源記林

盡水窮便得一山山有小口便捨船從口入初極狹行數十步豁然

——徐陵玉臺新咏序天精——通朗 晉書桓彝傳彝性——早

——逸思雕華妙解文章尤工詩賦 獲盛名有人倫識鑒世說

注王恭正亮沈烈 晉書袁宏傳公達——思同著蔡 夜朗 晉

王忱——誕放 東晉玄居釋——通微洽覽深識 書

張協傳幽堂晝密明室——陸雲南征賦映皎月而望舒闇照重

昏而大——梁元帝曠野寺碑圓瑄旦輝方諸——何遜七召蟬

蟬動而晝喧熠燿飛而——既臨下以濇沲亦憑高而決濟陳章

腐草為螢賦匪我憊期故分形于——自他有耀因易貌而宵行

音朗

晉書張協傳——
號鐘韻清繞梁

曠朗

晉書張協傳天清冷而無霞野——
而無塵陶弘景尋山志心容——氣

宇調暢李華靈濤讚凄清陰滄——陽晞廬論

清朗

晉書潘岳傳
微雨新晴六

秋中山下別墅詩——霞映竹澄明山滿池

合——北史魏江陽王子善傳善之通博在何妥之下然以風流

醞藉俯仰可觀音韻——由是為後進所歸人物志氣——而——者

謂之文理文理也者禮之本也世說注張暘稟性堅明志行——

居磨涅之中無淄磷之損歲寒之松柏坐夜之逸光也蔡邕汝南

周巨勝碑玄懿——貞厲精粹潘岳司空鄭袤碑銘允恭克讓宣

哲——謝靈運詩排霧屬盛明披雲對——李白翰林讀書言懷

詩雲天屬——林壑憶游眺韓愈贈張十八

玄朗

晉書桓溫傳陛

助教詩喜君眸子重——携手城南歷舊游

之姿挺義皇

秀朗

梁書范雲傳雲嘗就親人袁照學書一夜不怠
照撫其背曰卿精神——而勤於學卿相才也

陳書衡陽獻王昌傳容貌偉麗神情——雅性聰辨明習政事東

坡別集東坡嘗語少子過曰秦少游下筆精悍心所默識而口不

傳者能以筆傳之然而氣韻雄拔疎通——當推張文潛陸機漢

高祖功臣頌袁生——沉心善照韓愈寄崔立之詩諸男皆——

幾能守家規又雲笈七籤一者玉清

天中臺名太混者玉清天中殿館名

英朗

梁書文學傳時徐勉假還伏挺致書勉報

曰觀眸表其韶慧

視色見其一

韶朗

陳書世祖紀天嘉元年與駕親祠南郊詔曰雲物一風景清和慶動人祇忭流庶

俗**雄朗**

魏書崔僧淵傳王晏道絕外交閑朗

閑朗

魏書李同軌傳帝幸平等寺僧徒講法勅

同軌論難音韻一

往復可觀出帝善之

搞朗

魏書張淵傳荆軻慕丹則白虹貫日而

謀贈劉琨詩三台

嘹朗 北齊書顏之推傳聆代竹

融朗

舊唐書明皇紀贊開

一四嶽增峻

元握圖永鑿前車景氣一昏氛滌除姚崇對鏡誠握在帝心

則宇宙一蕪題韋表玳泗洲別駕制風韻一文詞富瞻

內

朗 舊唐書宣宗紀帝外晦而一嚴重寡言視瞻特異任昉桓宣

城碑銘風任外舒卓鑿一駱賓王螢火賦既發揮而外融亦

含光而一柳宗元法華寺石門精舍詩起攜藉外獎**精朗** 呂氏

俯默有高一高孚白雲起封中賦祥光一瑞色旁流**精朗** 春秋

精氣之積也必有入也集於羽鳥與為飛揚集於走獸與為流行
集於珠玉與為一集於樹木與為茂長神女賦眸子炯其一

今瞭多美而可觀陶翰送孟大入蜀序襄野孟浩然

星朗

淮南子天

一奇素幼高為文李華三賢論河東裴騰一邁直

致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列一

鴻朗

論衡兒生號啼

一正其道而物自然李白詩台一再一天網重恢

之聲一高暢者

玉朗

漢武帝內傳青真小童姓延陵名陽字庇華形有嬰孩之貌其為器也一洞照聖

周萬變玄鏡幽覽才為真俊夏侯湛朝華賦潛光一綠葉翠鮮

王儉竟陵王山居贊升堂踐室金暉一李沈夢仙謠桂花泥露

曙香冷八窓一驚晨雞雲

爽朗

冀州記楊喬字國彥一有遠意世說嵇康身長七尺八寸風

姿特秀見者歎曰蕭蕭肅肅一清舉又林下諸賢各有雋才子

咸子瞻虛夷有遠志瞻弟孚一多所遺梁昭明太子陶靖節集

序文章不羣詞彩精拔跌宕彰獨超衆類抑揚一莫之與京

徐陵東陽雙林寺傳大士碑風神一氣調清高徐謙短歌行意

氣青雲裏——烟霞外周昂侍祠

太室詩星河含——城關動陰流

宣朗

晉陽秋高貴鄉公神明爽
雋德音——曹植謝妻改

封陳妃表猥復正臣妃為陳妃光耀——非妾婦蠢愚所當蒙被

孫楚梁令孫侯頌於穆君侯英才——陸雲祖考頌武侯以光遠

之度襲重規之範——之明照曾暉之景黃

晴朗

世說祖廣行恒
縮頭詣桓南郡

始下車桓曰天甚——祖叅軍如從屋漏中來王績荅馮子華處

士書每遇天地——則于舟中詠大謝亂流趨孤嶼之詩眇然盡

陂澤山林之思覺瀛

月朗

世說許掾嘗指簡文爾夜風恬——乃
共作曲室中語襟情之詠偏是許之所

長辭寄清婉有逾平日陸機赴洛道中詩清露墜素輝明——一何

杜甫舟月詩更深不假燭——自明船王起屋樓賦霧歇烟銷

雲歸

卓朗

世說時人欲題目高坐而不能桓廷尉以
問周侯周侯曰可謂——案高坐道人

才朗

世說曹
公聞丁

正禮才美欲以愛女妻之以問五官將五官將曰女人觀貌而正

禮目眇恐愛女未必悅也不如與伏波子懋從之尋辟正禮為掾

及與議論嘉其一一曰丁掾好士即使其兩目盲尚當與女
何況但眇是兒誤我案丁儀字正禮懋夏侯懋博之子也
朗朗

世說時人目夏侯太初一一如日月之入懷李安國贖唐如玉
山之將崩韓愈奉使常山次太原詩一一聞街鼓晨起似朝時
傲

朗世說王子猷說世目士少
為朗我家亦以為一一
靜朗文心雕龍水停
以鑒火一一而一一
瑄朗瑯嬛記女
星傍一小

星名始影婦女于夏至夜候而祭之得好顏色始影南
並肩一星名一一男子于冬至夜候而祭之得好智慧
激朗馬融
長笛

賦一一清厲隨光之介也雲笈七籤神州
玉童玉響一一上元誦之萬遍白日昇天
皎朗王逸離騷經章句
叙其辭溫而雅其

義一一行朗蔡邕漢太尉楊公碑文藝典籍
而一一尋道入真操清一一潛晦幽閑
炯朗張華瓌材枕賦何
衆文之一一一灼儵

燭而承朗應瑒車渠稅賦華
發明氣一一內外齊光
景朗傅休奕馳射馬賦明
珂一一華韞采鮮
釁朗魏都
賦原

隰的的墳行斥斥或鬼鼎而複陸或一一而拓落注一一光明也
釁又作晃郭璞遊仙詩朱霞升東山朝日何一一潘岳秋興賦天

一以彌高兮日悠揚而浸微江淹赤虹賦霞一而下飛日通

隴而上度何遜九日侍宴樂遊苑詩城霞旦一視霧曉氤氳江

總詠採甘露應詔詩祥露曉氤氳上林朝一一法苑珠林仁壽元

年華州思覺寺立塔初陰雪將下舍利日光一一五色氣光高數

十丈照覆塔陸雲祖考頌臺光一一方陰載夷峻朗陸雲大

上天降寶華增朗任昉策文心前軌慶軒中一一將軍宴

會詩玄暉一一翠雲崇藹吳筠遊燎朗潘岳螢火賦奇姿寮朗孫

仙詩一一妙門闢澄徹真鑒通一在陰益榮

天台山賦恣心目之郭璞鹽池賦吁鑿鑿以放朗支遁紀頌

一一任緩步之從容梁梁色皜然而一一

想一一潤朗鮑照與謝莊聯句霞輝照朗梁昭明太子殿賦高殿

大乘逸分一一日靜兮川澄博敬華色一一內備雜

薄外設珍象披朗任昉桓宣城碑器敬朗丘遲夜發容巖口詩一一朝

詞玉闥標一一共朗王僧孺禮佛唱導發願文仰賴諸王殿下穆

瓊林鬱葱蒨穆與清風並扇英英將白雲一一永鍾清社

長享 **昭朗** 唐高宗冊代王為皇太子文器業英遠風鑒一穆員

元吉 **和朗** 河南少尹裴公墓誌銘猗歟裴公一一直清袁哀遠遊

聯句豈如及承 **和朗** 王績荅馮子華處士書自作素琴一張發音

年相與窮一 **和朗** 吐韻非常一潘存實晨光麗仙掌賦自彰

一 **寧炳朗** 謝偃高松賦心一而 **夕朗** 王勃益州德陽縣善寂

侯躋攀 **炳朗** 無報情蕩滌而不羈 **夕朗** 寺碑朱軒一似遊明

月之宮紺宇晨融 **廓朗** 盧照隣樂府雜詩序 **廣朗** 盧照隣益州至

若對流霞之闕 **廓朗** 江湖一賓廡蕭條 **廣朗** 真觀主黎君碑

仰叫窳以嶙峋 **澄朗** 劉珣渭水象天河賦風雲以之吸合日月于

下崢嶸以一一 **澄朗** 馬一一劉基清齋記太虛一一烟空霧豁

溫朗 獨孤及韋八墓誌生 **晝朗** 李白明堂賦皓壁 **遐朗** 韋應物慈

有奇表一一聰秀 **晝朗** 一一朱晝晴鮮 **遐朗** 思伽藍清

會詩重門相洞 **瓌朗** 韋應物贈別河南李功曹詩 **大朗** 嚴維酬普

達高宇亦一一 **瓌朗** 故人方琢磨一一代所稀 **大朗** 選二上人

詩遙知一一小一已斷去來心注傳燈錄 **小朗** 見上童珮摩訶菴詩

云惠朗禪師號一一振朗禪師號小朗 **小朗** 未下空王拜先勞一

迎**鏡朗** 獨孤及河上姦女賦靜波空而一動星駭而珠光張仲
素漲昆明池賦一一風收澄明不流許渾遊果畫二僧院

詩一一燈分焰香銷印絕烟張嗣幼鄉老獻賢能書賦金一一
玉燭調禮崇儉約樂奏咸韶王起秋潭賦金一一同一一冰壺共潔

朗 姜公輔白雲照春海賦 **目朗** 韓愈憶昔行頭輕一一肌 **心朗** 柳
孤嶼一一長汀雲淨 骨健古劍新斲磨塵埃

元與吳武陵論非國語書會足下至然後有助我之道一 **晶朗** 李
程 觀其文一一目舒炯若深井之下仰視白日之正中也

衆星拱北賦俱熠熠以 **宵朗** 呂溫文句曲一一 **日朗** 李紳渡西陵詩
序七年冬渡浙 一一乍煌煌而彩新 一湘沅夕陰

江寒雨方霖余命押衙先齋祝詞東望拜禹廟 **雲朗** 許渾天竺寺
且以百姓請命雨收雲息一一者三句有五 **日** 葛洪井詩一

一鏡開匣月 **氣朗** 沈詢封祿王制神 **調朗** 呂炅貢舉人謁先師聞
寒冰在壺 道一一閨禮知方 雅樂詩一一能諧竹聲

微入 **爛朗** 紇干俞銅馬賦疑顧影 **珠朗** 郝名遠白鸚鵡賦明
契絲 以權奇乍含輝而一一 眸一一修趾頰飾 **煥朗**

契絲 以權奇乍含輝而一一 眸一一修趾頰飾 **煥朗**

吳筠遊仙詩恬夷宇

陰朗

杜荀鶴梁王坐上賦無雲雨詩若道朗

留泰一一天光徹

僧貫休寄大願和尚詩

洞朗

劉基升天行一照無極道遙出

居太山達磨住熊耳

映九天之門一

幽朗

劉基步虛詞冥茫密

超朗

高啓顧榮廟詩

幽虛無毫不彰

神風一煙朗

陸深瑞麥賦風輕

圓朗

黃汝良玉壺冰賦一瑤瓊匪

景融一霧清

者隋末為盜自號魯王淮安王神通李

映朗

雲笈七籤陸脩靜

世勳合兵攻一棄城夜亡為野人所殺

嘯朗

雲笈七籤理微

虛朗

雲笈七籤玉響

奇朗

雲笈七籤神聰

太混一九天

四朗

雲笈七籤西王母青琳之宇朱紫之房

慧朗

雲笈七籤玉經

連珠綵帳明月一戴華勝佩靈章

我致真一命長存

徹朗

雲笈七籤崆峒

瑩朗

雲笈七籤九華安妃及侍

遠朗

雲笈七籤虛挺

魏朗

後漢書一傳字少英會稽上虞人也少為縣吏兄為鄉人所殺朗白日操刃報讎於縣

中遂亡命到陳國從博士郤仲信學春秋圖緯又詣太學受五經京師長者李膺之徒爭從之陳蕃薦朗宜在機密徵為尚書會被

黨議免歸著書數篇號魏子薛瑩漢書李膺

寒朗

後漢書一傳字伯奇魯國薛

王暢荀緄朱寓一一劉佑杜楷趙典為八俊

人也生三日遭天下亂弃之荆棘數日兵解母往視猶尚氣息遂

收養之永平中以謁者守侍御史與三府掾屬共考案楚獄顏忠

王平等辭連及隧鄉侯耿建等朗心傷其寃乃上言建等無姦專

為忠平所誣帝意解後二日車駕自幸洛陽獄錄囚徒理出千餘

人肅宗朝以朗納忠先帝拜為易長又論若鍾離意

王朗

魏志一傳字

之就格請過一一之延爭寃獄篤矣乎仁者之情也

景興東海郡人也拜會稽太守太祖表徵之以軍祭酒領魏郡太

守遷少府奉常大理務在寬恕以治獄見稱明帝即位進封蘭陵

侯增邑五百并前千二百戶轉為司徒著易春秋孝經周官傳奏

議論記咸傳于世注魏畧曰朗本名嚴後改為朗魏書曰朗高才

博雅而性嚴整慷慨多威儀恭儉節約自婚姻中表禮贄無所受常譏世俗有好施之名而不知窮賤故用財以周急為先

朗

蜀志——傳字巨達巴西太守以吏能見稱自去長

符朗

元經

史優游無事乃更潛心典籍年踰八十猶手自校書
——來降傳——字元達堅從兄子也
為青州刺史遣使來降授散騎侍郎

楊朗

世說王大將軍始下

王致力乘中鳴雲露車選前曰聽下官鼓音一進而捷王把其手
曰事克當相用為荊州又世目——沈審經斷案朗字世彥弘農

人 **荀朗**

南史——傳字深明潁川潁陰人也少慷慨有將帥大畧
梁簡文帝授朗豫州刺史令討侯景時都下飢朗招致部

曲眾至數萬景敗于巴陵朗截破其後軍又破齊將郭元建于踞
躡山蕭軌東方老等來寇據石頭朗大破之武帝受禪賜爵興寧

縣侯文帝即位令朗拒王

周朗

南史——傳字義利汝南安城人
也少而愛奇雅有風氣孝武即位

琳琳平還都督合州刺史

除建平王宏中軍錄事參軍後為廬陵內史郡界荒蕪頗有野獸
母薛氏欲見獵乃合圍縱火逸燒郡廨朗恚以秣米起屋償之

關朗

文中子或問一子曰魏之賢人也孝文沒而宣武立穆公使一一退魏之不振有由哉

袁朗

唐書一一傳朗先雍

州長安人在陳為秘書郎江總尤器重之後主聞其才詔為月賦

後主曰謝莊不得獨美于前矣復詔為芝草嘉蓮二頌歎賞尤厚

累遷太子洗馬德教殿學士陳亡入隋歷尚書

儀曹郎武德初累封汝南縣男再轉給事中

鄭朗

唐書一一傳字有融開成

中擢起居郎文宗與宰相議政見朗執筆螭頭下謂曰向所論事

亦記之乎朕將觀之朗曰臣執筆所書者史也故事天子不觀史

帝曰朕恐平日言之不協治體庶一見得以自改朗遂上之累遷

諫議大夫為侍講學士歷工部尚書同中書門下平章事小學紉

珠韋仁約子承慶嗣立一一

延朗

五代史唐明宗紀天成四年忠武

軍節度使張一一為三司使注三

司使始于此今遂因之又劉一一傳一一宋州虞城人也初廢帝

起于鳳翔與共事者五人節度判官韓昭胤掌書記李專美牙將

宋審度客將房暘而一一為孔目官初愍帝徙廢帝為北

僧朗

法苑

珠林晉釋一者戒行明嚴於奉高縣金輿山谷起立塔寺造製形像谷舊有虎暴立寺之後皆如家畜今號其谷為朗公谷

金輝朗

晉書明帝紀贊贊命還昌一一載

明離朗

晉書桓靈寶傳一一既一四凶兼澄

日月朗

晉書阮孚

傳氣稜既澄

三辰朗

晉書祖逖傳幸哉遺黎免俘虜一一既一遇慈父李紳渡西陵詩愛景一一祥農萬庾

盈三光朗

舊唐書音樂志一一再一一庶績其凝九思天庭明兮雲霓藏一一兮鏡萬方

車轄朗

張衡週天大象

賦長沙明而獻壽

天地朗

海賦三光既清一一融

石室朗

支遁詩苔苔重岫深寥寥一一又

羅奉暗投明珠詩月臨

月殿朗

梁元帝曠野寺碑倒蓮花于綺井一一而相輝

慈燈朗

徐陵東陽雙林寺傳大士

朝川朗

李嶠晚秋喜雨詩氣滌碑銘慧炬常照一一斯

四聰朗

韓休駕幸華清宮賦聖躬清

照膽朗

王季友鑿止水賦因見底之清成一之一

朱乘

朗

張薦詠燈聯句詎慙
一一一不讓月輪明

冰鑑朗

元稹月詩絳河
一一一黃道玉輪巍

長空朗

黃滔明
月照高

樓詩月滿一一

天宇朗

劉因往平定書所見詩何人為
我起六丁嗟我盡墮一一一

心胸朗

袁

舟中見新月詩水鏡

鶴警朗

陳基送道士于彥成歸越聯
句神韻一一一風標鶯經寫

司馬朗

魏志一一一傳字伯達河內温人也太祖辟為堂陽長其治務寬

惠不行鞭杖而民不犯禁遷兗州刺史政化大行百姓稱之雖在

軍旅常麤衣惡食儉以率下雅好人倫典籍鍾繇王粲著論云非

聖人不能致太平以朗為伊顏之徒雖非聖人使得數世相承太

平可致小學紺珠一一一伯達懿仲達季叔達旭

何子朗

南史何
思澄傳

李達恂顯達進惠達通雅達敏幼達世號為八達

思澄與家人遜及子朗俱擅文名時人語曰東海三一一最多

子朗字世明早有才思周捨每與談服其精理嘗為敗塚賦擬莊

周馬極其文甚工世人

乙弗朗

北史一一一傳字通照其先東部
人也少有俠氣以善騎射稱孝莊

語曰人中爽爽有子朗

未避地居并肆間介朱榮見而重之以功封蓮勺子後隸賀拔岳
從介朱天光西討為岳左廂都督孝武帝之禦齊神武授朗閣內
大都督及帝西入詔朗為軍司

顧彥朗

唐書一一一傳彥朗彥暉者豐州人並為天德軍小

先驅靖路至長安封長安縣公
校其使蔡京以兄弟有封侯相每厚禮之使子贈賚稍稍進秩黃
巢亂長安率軍同復京師彥朗累遷右衛大將軍光啓中擢拜東
川節度使檢校太保

陸元朗

唐書陸德明傳一一一德明以字行蘓州吳人善明理言受學於周弘

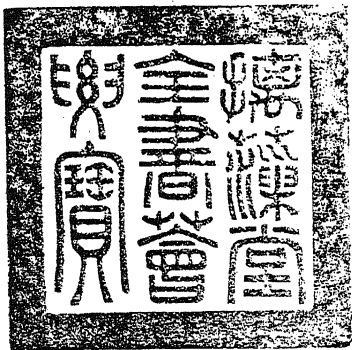
同中書門下平章事
正陳太建中後主為太子
集名儒入講承光殿

御定佩文韻府卷五十二之一

謹按第十頁後一行薩都拉舊作薩都刺今改

二十七頁前四行伊埒布哈舊作月魯不花今改





總校官進士臣胡榮

校對官庶吉士臣陳墉

騰錄監生臣章裕曾